



Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Festival des savoirs et des arts" (projet n° 0002407641), qui s'est déroulé du 09/07/2022 au 10/07/2022

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

Festival des savoirs et des arts

N° de projet

0002407641

Objectifs de votre projet

Le festival des savoirs et des arts sert à créer du lien entre les différents acteurs du quartier (habitants, partenaires, membres du Mouvement) en mettant la priorité sur la mise en valeur des savoir-faire des habitants du quartier en situation de pauvreté.

Date de réalisation du projet

Du 09/07/2022 à 14:00 au 10/07/2022 à 18:00

Déroulement de l'action

Le Festival des savoirs et des arts de Roubaix s'est déroulé sur deux jours, dans le jardin Fontier, où se déroule tous les samedis après-midi la bibliothèque de rue d'ATD Quart Monde. Il a mobilisé les partenaires avec qui nous sommes en lien dans le quartier Moulin Potennerie :

- le comité de quartier Moulin Potennerie a proposé un atelier décoration de pots de fleurs et mise en pots, ainsi qu'un atelier poterie.*
 - la médiathèque de Roubaix a proposé un espace lecture le samedi. Un atelier radio pour recueillir la parole des habitants était prévu mais l'animatrice n'a pu être présente.*
 - le centre social Assia Djebbar avec l'atelier artistique de rue d'Arts et développement le samedi (l'atelier qui se déroule normalement le vendredi a été décalé au samedi pour intégrer le festival)*
 - l'association Entourage a proposé un atelier dessins*
- ainsi que des intervenants :*
- la fédération sportive et culturelle de France, le dimanche, a animé un atelier sports innovants*
 - le collectif l'Ardente, le dimanche, est venu avec une proposition de gravure sur gomme, et tampons pour les plus petits.*

ATD Quart Monde animait un atelier photos le dimanche, jeux de société, ainsi qu'un atelier collage et recueil de la parole des habitants, en lien avec une artiste rémunérée par la médiathèque.

Sous l'impulsion d'ATD, une équipe de bénévoles est venue soutenir les ateliers proposés.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

5 Femme(s), 1 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

200 Femme(s), 100 Homme(s)

Résultats obtenus

L'organisation du Festival des savoirs et des arts de Roubaix a été compliquée, au départ, dans la mobilisation des partenaires. En interne aussi, cela a été compliqué : simultanément à l'organisation du Festival, l'équipe de la bibliothèque de rue s'est désinvestie au point que nous avons décidé d'arrêter cette dernière et que le festival est venu en marquer l'arrêt. Les causes : déménagement, reprise du travail, changement d'horaires pour les bénévoles... Nous avons regretté, aussi par manque de forces sur place, de n'avoir pas su mobiliser davantage les habitants dans le partage de leurs savoirs. Cela montre bien à quel point cette démarche demande de la présence et du temps.

Le Festival a cependant permis de renforcer les liens entre partenaires et de créer de nouveaux partenariats comme celui avec l'association Entourage, ou encore de réfléchir à des projets communs avec certains intervenants comme avec le Collectif l'Ardente autour du livre.

Au moment du départ de l'équipe du Festival, les adolescents et les mères de famille réinvestissaient le parc. Les mamans pour y prendre le thé. Cette observation met en avant la nécessité de prévoir des espaces de détente, de discussions autour d'une buvette par exemple, afin de permettre aux gens de se retrouver. Là encore, nous n'étions pas assez nombreux pour gérer un tel espace. A Roubaix, nous avons dû composer aussi avec le fait que nous n'avions pas de point d'eau à proximité (ni toilettes), et que nous n'avions reçu qu'une tonnelle de la mairie sur les 8 demandées.

Pour autant, les différentes activités proposées ont toutes remporté un « franc succès ». Les jeux innovants de la Fédération sportive et culturelle avec Miloud Titi ont très bien fonctionné le dimanche. Ils font sentir le besoin des jeunes de s'exprimer à travers le sport. Certains ont demandé après le stand boxe qui avait été proposé l'année dernière dans le cadre du Moul'Potes et qui malheureusement, n'avait pu être renouvelé.

MODALITÉS MISES EN ŒUVRE POUR VEILLER AU RESPECT DES PRINCIPES DU CONTRAT D'ENGAGEMENT RÉPUBLICAIN

La posture d'ouverture, d'accueil inconditionnel, de respect de l'équipe encadrante invite les habitants à faire de même. Les activités proposées, "simples" et accessibles à tous, ont permis aux participants de se retrouver dans le faire ensemble, de faire connaissance, d'échanger, parfois de se confier, en n'ayant pas peur du regard et du jugement de l'autre.

Les différentes communautés ont pu être réunies autour d'une table dans une ambiance paisible, chaleureuse, presque "familiale".

Le président du Comité de quartier a dû s'interposer devant des passages motorisés. La personne à l'origine de cet acte d'incivilité a fini par comprendre et n'est plus revenu.

ACTIONS RÉALISÉES POUR GARANTIR LE PRINCIPE D'ÉGALITÉ DE DROITS ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

Les activités étant accessibles à tous, sans distinction, elles étaient garantes, de fait, de l'égalité des droits entre les femmes et les hommes. Mais ce n'était pas l'objectif principal de ce festival même s'il était travaillé de manière indirecte.

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

Le comité de quartier Moulin Potennerie essentiellement, ainsi que la Ville de Roubaix par le biais de l'aide allouée.

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

Grande disponibilité de Mme Kerjean pour répondre à toutes nos questions.

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Un accompagnement logistique plus important aurait été apprécié. Sur les 10 tonnelles demandées à la commune pour l'évènement, nous n'en avons eu qu'une.

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Oui

Avez-vous d'autres idées de projet ?

L' action sera renouvelée sous la forme du Moul'Potes comme les années précédentes.