



VILLE DE

**ROUBAIX**MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES  
ET DES RELATIONS  
AVEC LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALESAGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2396167

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "intervention artistique sur containers" (projet n° 0002342958), qui s'est déroulé du 01/07/2021 au 30/09/2021

## Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix et de l'Etat

Titre de votre projet

*intervention artistique sur containers*

N° de projet

0002342958

Objectifs de votre projet

*La Ferme urbaine du Trichon est un espace ouvert au public et sur le quartier. Son objectif est de donner l'envie aux habitants d'y venir et d'y passer du temps, mais aussi de leur permettre d'utiliser certains espaces (jardin, terrasse, composteur, cuisine partagé, sanitaire.)* Toutefois, plusieurs problématiques ont été constatées :

- les habitants n'osent pas rentrer dans le jardin par manque de visibilité et d'information sur le projet (signalétique des espaces),*
- les règles de vie ne sont pas forcément respectées par tous, par manque de connaissance du lien (entretien du compost, gestion des déchets, rangement du matériel),*
- l'intégration esthétique du jardin dans le quartier du Trichon*
- l'abonnement des containers installés par la ville en vue de les rendre plus esthétique pour les visiteurs, mais également pour les habitants situés en face*

*Donc les objectifs visés sont :*

*Par la décoration containers*

- Lutter contre le sentiment d'insécurité*
- Éviter les dégradations*
- Permettre les échanges avec les riverains*
- Rendre le cadre plus agréable pour les riverains et les jardiniers*
- Embellir des éléments de récupération pour une bonne intégration dans l'espace urbain*

Date de réalisation du projet

*Du 01/07/2021 à 14:00 au 30/09/2021 à 23:00*

Déroulement de l'action

*L'intervention artistique sur les containers s'est déroulée sur plusieurs jours: un temps fort de lancement, le dimanche 18 Juillet qui fut l'occasion d'un moment convivial autour d'un repas le midi où bénévoles, habitants du quartier et artistes se sont rencontrés. Le moment du repas a regroupé 22 personnes: 5 artistes, 10 bénévoles et 7 habitants. Des riverains, usagers du lieu sont venus voir le travail des artistes et poser des questions sur le projet. Les jours suivants, les artistes sont venus poursuivre leur peinture et cela à nouveau été l'objet d'échanges entre eux et des personnes qui venaient se promener sur la ferme urbaine.*

*Depuis d'autres personnes sont venues voir les oeuvres: touristes, habitants, étudiants... Nous ne pouvons pas quantifier exactement le nombre.*

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

*4 Femme(s), 10 Homme(s)*

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

*10 Femme(s), 10 Homme(s)*

Résultats obtenus

*Dans les objectifs, nous partions du principe qu'embellir un espace de vie pouvait éviter qu'il soit dégradé, permettait une réappropriation de son cadre de vie par les habitants. Nous souhaitons également favoriser les échanges entre personnes qui ne se rencontrent pas toujours ou ceux qui se connaissent uniquement de vue. Le temps fort de convivialité a permis ces échanges et rencontres, le travail des artistes a suscité de la curiosité et de l'intérêt de la part des usagers du lieu qui viennent s'y promener comme des voisins directs qui apprécient avoir des oeuvres devant eux plutôt qu'un container non peint. La fresque à l'entrée de la ferme urbaine fait partie du parcours street art proposé par la ville, les containers sont une curiosité supplémentaire pour les touristes. Ces oeuvres font vivre le lieu par le passage qu'elles engendrent et participent à son embellissement. La ferme devient un lieu repéré dans le quartier où on peut se poser, se promener, manger, jardiner...*

*Nous espérons que les jeunes qui viennent sur le lieu et ne le respectent pas toujours (déchets, bruit...) soient présents dans l'après-midi pour provoquer la rencontre et elur ^proposer de participer mais nous ne les avons pas vus. C'est un public volatile difficile à toucher. Dès que l'occasion se présente, nous allons à leur rencontre et leur proposons de prticiper aux activités proposées sur le jardin et la ferme.*

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

*Chef de projet*

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

*Rédaction des dossiers de demande*

Cet accompagnement était-il suffisant ?

*Oui*

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

*Oui*

Avez-vous d'autres idées de projet ?

*Non*