



## RENCONTRE « RETROUVAILLES DU CRIC » DU SAMEDI 25 JUIN 2022

Direction de la Politique de la Ville, de la Coordination des Mairies de Quartiers et de la Participation citoyenne

Direction de la Culture

Roubaix, le 25/06/2022,

Compte-rendu rédigé par Margot Renoud-Lyat

Aux représentants des associations  
membres du CRIC

Adresse mail : [mrenoudlyat@ville-roubaix.fr](mailto:mrenoudlyat@ville-roubaix.fr)

Diffusion : les associations membres du  
CRIC

Téléphone : 03 59 57 31 87

---

### Étaient présents :

#### Pour la Ville de Roubaix :

Anne-Sophie Belgaïd (Directrice de la Politique de la Ville, de la Coordination des Mairies de quartiers et de la Participation citoyenne), Mehdi Boukerrou (Directeur général du Pôle Proximité et Citoyenneté), Zaïa Bouslah (Cheffe de projets culturels), Dalila Chérigui (Adjointe à l'éducation, la laïcité, la citoyenneté et l'interculturalité), Houria Cheurfi (Chargée de mission animation territoriale et citoyenneté), Lemuel Gauche (Stage Chargé de projets culturels et interculturels participatifs), Mathilde Kerjean (Cheffe de projet Politique de la ville Quartiers Sud), Margot Renoud-Lyat (Stage Chargée de mission Egalité) ;

#### Pour les associations membres du CRIC :

Saïda Bouafia Moussa (AS.CO.TRAAL), Amilcar Cunha Vaz (AGS), David Delecourt (AGS), Sérigné Diop (CRAO), Raymond Ganserlat (ADACL), Idir Haddadi (Mémoires Plurielles) Soubeda Hassani (Mélodiffusion), Anne Sophie Lapalus (Génération et Cultures), Jane Lourdaux (Mélodiffusion), Alexandre Miranda (AGS), Tarik Mrabet (CCMA), Fatiha Touimi (Servir), Yamna Zeghlache (AS.CO.TRAAL).

---

## Table des matières

Ouverture de la séance (Dalila Chérigui) .....	2
Intervention du porte-parole du CRIC (Idir Haddadi).....	2
Intervention de la direction organisatrice du temps fort (Anne-Sophie Belgaïd).....	2
Evaluation partagée du CRIC.....	3
Groupes de travail et restitution des propositions .....	4
Atelier 1 – Fonctionnement et objectifs du CRIC (Margot Renoud-Lyat, Houria Cheurfi) 4	
Atelier 2 – Engagement et participation au sein du CRIC (Mathilde Kerjean, Zaïa Bouslah) .....	5
Atelier 3 – Actions et thématiques prioritaires du CRIC (Anne-Sophie Belgaïd, Lemuel Gauche).....	6
En conclusion : .....	8
1. Tableau récapitulatif des propositions .....	8
2. Les étapes à venir .....	9
Annexe : Compte-rendu de la rencontre du 18 mai 2022 .....	10

Suite à une première réunion de travail (compte-rendu en annexe) avec quelques associations du CRIC le mercredi 18 mai 2022, il a été proposé un travail sur l'évolution de l'instance, ses objectifs et son fonctionnement au travers d'un temps fort participatif le samedi 25 juin 2022 en présence de Madame Dalila Chérigui, adjointe au maire à l'éducation, à la citoyenneté, à la laïcité et à l'interculturalité.

Les directions Culture et Politique de la ville, Coordination des mairies de quartiers et Participation citoyenne ont organisé la rencontre dans les locaux de la Condition publique à Roubaix au « Labo 151 », le samedi 25 juin 2022, entre 8h30 et 12h30, suivi par un buffet dinatoire dans la cour de la Condition publique et d'une invitation à l'exposition Urbain.e.s.

## Ouverture de la séance (Dalila Chérigui)

Madame Dalila Chérigui, adjointe au maire à l'éducation, à la citoyenneté, à la laïcité et à l'interculturalité a ouvert la rencontre en remerciant les participants de leur présence. Elle a rappelé l'importance de l'instance, mentionnant le lien étroit entre citoyenneté et interculturalité, notamment dans le cadre des priorités du **Plan laïcité et éducation à la citoyenneté** (voté le 8 Juillet 2021) et a remercié les membres des services présents pour l'organisation de la rencontre, avant de passer la parole à Monsieur Idir Haddadi, porte-parole du CRIC.

## Intervention du porte-parole du CRIC (Idir Haddadi)

Monsieur Idir Haddadi a souhaité la bienvenue à tous. Il s'est dit heureux de l'accompagnement renouvelé de la ville, mentionnant le besoin du CRIC d'être accompagné et soutenu par les services de la ville. Il a dit qu'il attendait beaucoup de cette rencontre, notamment de pouvoir créer **une dynamique nouvelle pour le CRIC**, en travaillant notamment sur l'aspect de **l'intergénérationnalité** et **en accueillant de nouveaux membres**.

### Encadré 1: le Plan laïcité et éducation à la citoyenneté, en quelques lignes

**Avec le Plan Laïcité et Éducation à la Citoyenneté (2021-2024)**, voté lors du Conseil Municipal du **8 juillet 2021**, la Ville de Roubaix souhaite mobiliser l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels gravitant autour de l'enfant et de sa famille, au service de la sensibilisation aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Interventions dans les écoles, sensibilisation des acteurs éducatifs mais aussi temps d'échanges en direction des parents sont prévus. L'apprentissage de la citoyenneté et la participation citoyenne sont au cœur des axes d'intervention. Trois thèmes prioritaires ont été retenus : *laïcité-développement de l'esprit critique-liberté de conscience et liberté d'expression, lutte contre les violences et le harcèlement scolaire et lutte contre les stéréotypes/respect filles-garçons*. Et pas moins d'une vingtaine d'actions sont en cours de déploiement, depuis la rentrée 2021, avec **le soutien de la Cité éducative de Roubaix**. **L'enjeu est de développer à terme des parcours citoyens tout au long de la vie en s'appuyant sur les acteurs de la participation citoyenne.**

## Intervention de la direction organisatrice du temps fort (Anne-Sophie Belgaïd)

Par la suite, Madame Anne-Sophie Belgaïd, Directrice de la Direction Politique de la ville, Coordination des mairies de quartiers et Participation citoyenne a donné aux participants le programme de la matinée et lancé les échanges en proposant un tour de table, permettant à chacun de se présenter ainsi que son association, suivi par une évaluation partagée du CRIC.

## Evaluation partagée du CRIC

Les participants ont été invités à donner chacun une plus-value et un axe de progression du Conseil Roubaisien de l'Interculturalité et de la Citoyenneté.

Les membres ont ainsi souligné **plusieurs forces** du CRIC :

- son historicité, ancrée dans la **diversité culturelle** de la ville ;
- la **richesse associative** qui le caractérise ;
- les **liens** créés entre les différentes associations-membres ;
- le fait que ce soit un **lieu d'échanges et de dialogue**.

**Différents axes de progression**, destinés à être travaillés au cours de la rencontre, ont également été mis en lumière.

- Le **manque de lisibilité** de l'instance a été mentionné. Dans ce cadre, la nécessité de la définition d'un objet et d'une finalité du CRIC a été plusieurs fois notée.
- Passant également par la **définition de projets et d'actions**, le CRIC étant souvent renvoyé à son rôle d'organisateur de la Fête de l'Amitié, pensée originellement comme une fête destinée à célébrer les actions effectuées tout au long de l'année.
- Plusieurs points relatifs à **l'organisation de l'instance** ont également été énoncés, concernant **son fonctionnement à adapter** (réunions, définition de projets, diversité thématique), **la coordination de l'instance par les services de la municipalité à mettre en œuvre à nouveau** mais aussi **les moyens disponibles**.
- Plusieurs interventions concernaient également le **manque d'engagement** autour de l'instance, pour lequel une communication plus importante autour du réseau permettrait une meilleure **visibilité** et ainsi de **toucher un public absent de l'instance : les plus jeunes** par exemple. Ce afin de travailler sur la thématique de l'intergénérationnalité et **d'assurer le devenir de l'instance**.

### Les enjeux forts identifiés :

- Repenser le fonctionnement de façon plus souple
- Remobiliser par le projet citoyen
- Lancer un appel à participation de nouveaux membres, pouvant aussi prendre la forme d'un parrainage par les associations actuelles
- S'assurer de l'engagement de tous
- Passer d'une logique multiculturelle à une logique interculturelle
- Etablir un programme de sensibilisation et de formation des membres
- Favoriser la coordination par un pilote Ville identifié

## Groupes de travail et restitution des propositions

Il a été proposé aux participants de travailler à la refonte de l'instance selon trois axes principaux : le fonctionnement de l'instance, le renouvellement de l'engagement au sein du CRIC et enfin la définition de thématiques prioritaires pour le CRIC. Trois ateliers furent ainsi proposés, d'une durée d'une heure chacun. Les participants choisissaient de participer à un atelier, animé par deux agents de la municipalité.

Les propositions et réflexions ayant été formulées lors de ces ateliers ont été restituées par la suite à l'ensemble du groupe et ont fait l'objet d'un « vote à la gomme », chaque participant ayant la possibilité de voter pour les deux propositions de chaque atelier auquel il n'avait pas participé. **Les participants ont voté pour les actions qui leur semblaient prioritaires à mettre en œuvre.** Les propositions faites par chaque atelier sont listées selon le nombre de votes qu'elles ont obtenu.

### Atelier 1 – Fonctionnement et objectifs du CRIC (Margot Renoud-Lyat, Houria Cheurfi)

*Pour cet atelier, l'objectif était de partir du fonctionnement actuel, du règlement intérieur, pour aboutir à des propositions d'évolution, un renouvellement des objectifs, une toute autre organisation...*

Les participants de l'atelier sont partis de deux constats : un règlement intérieur peu adapté au fonctionnement actuel du CRIC et des objectifs affichés ne reflétant pas la potentialité de l'instance.

Les participants de l'atelier ont proposé **trois nouveaux objectifs**, destinés à remplacer les objectifs actuels du CRIC.

- Favoriser la pratique par tous de la citoyenneté, en étant acteur sur des thématiques d'interculturalité, d'intergénérationnalité, d'égalité entre les femmes et les hommes, de lutte contre toute forme de discrimination et de promotion de la participation citoyenne. (4 votes)
- Promouvoir l'interculturalité comme une des richesses de la ville de Roubaix, par le biais de réflexions, de formations et d'actions sur le territoire (2 votes)
- Contribuer à la connaissance et la mise en valeur des différentes pratiques culturelles

Concernant le **règlement intérieur**, les participants ont préconisé plusieurs actions concourant à son **allègement**.

- Assouplir les conditions d'accès au CRIC, en l'ouvrant potentiellement à un champ plus large d'associations avec des objets plus diversifiés et à des individualités. (3 votes)
- Introduire un binôme paritaire de porte-paroles (jeune-aîné et/ou femme-homme). (3 votes)
- Limiter le renouvellement des membres du bureau, actuellement prévu tous les trois ans.
- Assouplir le fonctionnement de l'instance par groupes thématiques, en constituant ces derniers en fonction des projets en cours, selon l'apport potentiel des participants sur la thématique et leur intérêt pour le sujet.
- Ouvrir les saisines du CRIC à tous.

Quant au **fonctionnement pratique** du CRIC, les membres de l'atelier ont fait plusieurs propositions.

- Le recensement opérationnel des activités des associations-membre et la mise en commun de leurs programmations afin de renforcer le lien entre membres, potentiellement par le biais d'un outil de partage tel qu'un calendrier partagé ou, à défaut, par chaîne d'e-mails. (4 votes)

- Organiser des réunions de façon plus fréquente afin de permettre de créer un lien entre membres et une dynamique plus importante autour du CRIC, à une fréquence différente pour le bureau et l'assemblée plénière. (2 votes)
- La production et mise en œuvre d'une programmation annuelle, avec l'organisation de projets transversaux communs aux différentes associations-membre de l'instance. (1 vote)
- Produire une réflexion autour des discriminations, de l'égalité, de la citoyenneté, de l'intégration...
- L'officialisation d'un exercice concerté avec différentes instances de Roubaix (les conseils citoyens, le Conseil consultatif des jeunes, le Conseil municipal des jeunes, les comités de quartiers de la ville, le réseau Femmes de Roubaix mais également les écoles, collèges et lycées présents sur le territoire). L'idée étant que le CRIC soit identifié comme **instance ressource, référente, sur des questions d'interculturalité, de citoyenneté et de laïcité.**

## Atelier 2 – Engagement et participation au sein du CRIC (Mathilde Kerjean, Zaïa Bouslah)

*Impulsion d'une nouvelle dynamique d'engagement et de participation. Partir de nos constats sur la mobilisation. Comment favoriser la participation ? Quels événements, quelle communication ? Mobilisation d'autres structures ou associations ?*

Plusieurs constats ont été faits, concernant l'identité du CRIC, les raisons d'y adhérer et les besoins de l'instance.

Pour susciter l'engagement, les participants ont insisté sur l'importance d'afficher un objet et une finalité claire pour le CRIC, en tant qu'outil de valorisation de l'interculturalité.

Des moteurs de l'engagement au CRIC ont été objectivés : **le lien avec les différents acteurs, la valorisation de la diversité, le partage et l'enrichissement culturel.** Suite à quoi, un objectif stratégique a été identifié : **rendre l'instance plus visible et lisible par le biais de la communication.** Des actions ont également été énoncées afin de rendre l'instance attractive :

- La « labellisation » par le CRIC d'actions relatives à la citoyenneté et l'interculturalité (3 votes).
- La mise en place de formations et d'un accompagnement des membres du CRIC par la municipalité sur les différentes thématiques concernant l'instance. (2 votes) ;
- Un pilotage effectif de l'instance par les services de la municipalité (1 vote) ;
- La création d'une charte symbolisant l'engagement des participants au CRIC et destinée à remplacer l'actuel règlement intérieur, simplifiant par ailleurs l'engagement dans l'instance.
- La mise en réseau du CRIC et de ses associations membres avec d'autres structures et réseaux thématiques, à l'échelle régionale, nationale et internationale.
- La production d'une feuille de route et l'organisation de sorties.
- La saisine du CRIC sur ses thématiques de compétence.

Par la suite, les participants de l'atelier ont **proposé l'adhésion au CRIC de nouvelles associations** repérées pour leur activité sur le secteur roubaisien : les associations Colibris 237, Lueur d'espoir, Da-mas, Carré Bleu, Hommelet Sport Culture, Kéra et Lalla Fatma ont été nommées.

Les membres ont également noté le **désengagement de plusieurs associations membres ou anciennement membres du CRIC**, associations représentantes de ressortissants étrangers (Italiens, Polonais, Turcs, Capverdiens, Ivoiriens et Flamands).

Une réflexion sur comment susciter l'engagement des jeunes a également été menée.

### Atelier 3 – Actions et thématiques prioritaires du CRIC (Anne-Sophie Belgaïd, Lemuel Gauche)

*A partir des besoins actuels et d'initiatives inspirantes (cf encadrés), quels thèmes prioritaires et quelles actions nouvelles peuvent être développés ?*

Trois thématiques prioritaires ont été objectivées par les participants, dans l'ordre qui suit : la jeunesse, l'intergénérationnalité et la mémoire et enfin la laïcité.

Le **thème de la jeunesse** regroupe aux yeux des membres de l'atelier plusieurs objectifs stratégiques, tels que la citoyenneté des jeunes (vote...) et dans ce cadre, l'institution du CRIC comme ressource sur la citoyenneté, le vivre-ensemble (« faire société »).

Plusieurs objectifs opérationnels ont été proposés à ce titre :

- Aller vers les jeunes, en entamant un travail en concertation avec le Conseil consultatif de la Jeunesse et certaines associations identifiées pour leurs actions dirigées vers les jeunes, pour rencontrer, informer et initier les jeunes à la citoyenneté en s'appuyant sur le réseau existant de la Ville. (3 votes)
- Organiser un/des temps d'échange avec des jeunes pour connaître leurs besoins, avec de potentiels intervenants identifiés et sur diverses thématiques (l'interculturalité, la multi-culturalité). Des interventions pourraient également être faites dans les lycées et collèges (sur les heures d'EMC), dans le cadre du PLEC. Créer un évènement autour de la sollicitation de l'association IMAD et la venue de Latifa Ibn Ziaten (3 votes)
- Le lancement d'une dynamique d'éducation populaire.

Concernant **l'intergénérationnalité et la mémoire**, deux objectifs stratégiques sont identifiés : renforcer le lien entre générations et valoriser la mémoire (1 vote).

Plusieurs objectifs opérationnels ont été déclinés à ce titre :

- La création de binômes intergénérationnels.
- Faire vivre la mémoire avec des outils adaptés :
  - Capitaliser sur les ressources existantes (exemple : exposition créée en 2022 par la CRAO, lors de la semaine africaine). (1 vote)
  - Mettre en place des temps d'échange, d'actions de recueil de mémoires et de valorisation de la parole des jeunes.
  - Renouer un partenariat avec le musée national de l'immigration (visites, expositions mises à disposition).
  - Renouveler les « Journées Assia Djebar », via un comité d'organisation avec le CRIC, des jeunes et des enseignants.

L'objectif stratégique concernant **la laïcité** est l'expression de la laïcité dans l'interculturalité. Deux objectifs opérationnels :

- Avec pour préalable : mettre en place des formations pour les membres du CRIC sur la laïcité
- Pour par la suite proposer des actions de sensibilisation auprès des usagers sur le modèle du podcast « Ils ont pensé la laïcité » de France Culture (6x10 minutes).



### **Encadré 2 : Initiative inspirante : La cartographie du matrimoine roubaisien**

La cartographie du matrimoine met en avant les parcours de Roubaisiennes oubliées par l'histoire, ainsi que celui de femmes célèbres qui ont donné leur nom à des rues ou des équipements publics. Ce projet est né des travaux menés dans le cadre de la politique municipale pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes sur le territoire de Roubaix, et des politiques culturelles, notamment au titre du label « Ville d'art et d'histoire ». Vous pouvez naviguer librement à travers les différents points de la cartographie ou utiliser la barre de recherche (en haut à droite) si vous voulez trouver une fiche sur une femme en particulier. Lorsque vous cliquez sur un point, un encart s'affiche avec une brève présentation et parfois une photo. En cliquant sur *“Plus d'infos”* vous pouvez télécharger une fiche biographique détaillée qui comprend les sources utilisées pour rédiger la fiche, ainsi que les mentions légales pour l'utilisation des photographies. Cette cartographie est vouée à évoluer avec l'inscription de femmes moins connues mais qui auraient compté dans un quartier roubaisien : une sage-femme, une institutrice, une assistante sociale... « *Toute contribution des Roubaisiennes et Roubaisiens pour étayer la cartographie est la bienvenue pour nous interroger sur la notion d'engagement.* »

Lien : [Le Matrimoine à Roubaix \(ville-roubaix.fr\)](http://ville-roubaix.fr)

Le CRIC pourrait être contributeur.

Qu'en pensez-vous ?

### **Encadré 3 : Initiative inspirante : « les journées d'Assia Djébar »**

En 2020, les services municipaux et l'équipe du Centre Social Assia Djébar ont travaillé pour donner une suite au travail collaboratif que constituait la dénomination du nouveau centre social, et construire dans la durée un travail permettant une meilleure connaissance et une diffusion de l'œuvre de cette académicienne qui fut écrivaine et cinéaste, attachée à son passé, à ses origines, à son peuple, à ses aïeux berbères dont elle était très proche et qui disait « La langue française est depuis longtemps ma maison ». De ce travail collectif est née une proposition : la tenue des « Journées Assia Djébar – Œuvres de femmes » :

- avec une programmation établie en 2021, constituée d'ateliers de découverte de l'œuvre et d'ateliers d'écriture auprès notamment du jeune public
- avec la proposition de tenir cet événement appelé les « journées Assia Djébar », annuellement ou tous les deux ans.

Ce projet pourrait être poursuivi dans le cadre du CRIC notamment par la mobilisation des associations pour recueillir leurs propositions quant à des artistes ou des œuvres à valoriser.

Qu'en pensez-vous ?

## En conclusion :

### 1. Tableau récapitulatif des propositions

	<b>Propositions ayant récolté le plus de voix pour une mise en œuvre prioritaire</b>
<b>Concernant les thématiques, objectifs et actions du CRIC</b>	<p>Favoriser la pratique par tous de la citoyenneté, en étant acteur sur des thématiques d'interculturalité, d'intergénérationnalité, d'égalité entre les femmes et les hommes, de lutte contre toute forme de discrimination et de promotion de la participation citoyenne.</p> <p>Promouvoir l'interculturalité comme une des richesses de la ville de Roubaix, par le biais de réflexions, de formations et d'actions sur le territoire.</p> <p>Mettre en œuvre une « labellisation » par le CRIC d'actions relatives à la citoyenneté et l'interculturalité.</p> <p>Faire vivre la mémoire avec des outils adaptés en capitalisant sur les ressources existantes (exemple : exposition créée en 2022 par la CRAO, lors de la semaine africaine).</p> <p>Organiser des temps d'échange avec des jeunes pour connaître leurs besoins, avec de potentiels intervenants identifiés et sur diverses thématiques (l'interculturalité, la multi-culturalité). Organiser des interventions dans les lycées et collèges sur les heures d'EMC, dans le cadre du PLEC.</p> <p>Créer un évènement autour de la sollicitation de l'association IMAD et la venue de Latifa Ibn Ziaten.</p>
<b>Concernant l'engagement et la participation au sein de l'instance</b>	<p>Assouplir les conditions d'accès au CRIC, en l'ouvrant potentiellement à un champ plus large d'associations ayant des objets plus diversifiés et à des individualités.</p> <p>Aller vers les jeunes, en entamant un travail en concertation avec le Conseil consultatif de la Jeunesse et certaines associations identifiées pour leurs actions dirigées vers les jeunes, pour rencontrer, informer et initier les jeunes à la citoyenneté en s'appuyant sur le réseau existant de la Ville.</p> <p>Mettre en place des formations et un accompagnement des membres du CRIC par la municipalité sur les différentes thématiques qui concernent l'instance.</p>



<b>Concernant le fonctionnement pratique de l'instance et son règlement</b>	<p>Produire une programmation annuelle de l'instance et organiser de projets transversaux communs aux différentes associations-membre de l'instance.</p> <p>Assurer un pilotage effectif du Conseil par les services de la municipalité.</p> <p>Introduire un binôme paritaire de porte-paroles (jeune-aîné et/ou femme-homme).</p> <p>Recenser les activités des associations-membres et mettre en commun leurs programmations afin de renforcer le lien entre membres, potentiellement par le biais d'un outil de partage tel qu'un calendrier partagé ou, à défaut, par chaîne d'e-mails.</p> <p>Organiser des réunions de façon plus fréquente afin de créer un lien entre membres et une dynamique plus importante autour du CRIC, à une fréquence différente pour le bureau et l'assemblée plénière.</p>
---	--

## 2. Les étapes à venir

### Calendrier

<b>Juillet-Août 2022</b>	Etude des propositions issues du séminaire du 25 Juin par la Ville de Roubaix
<b>Septembre 2022</b>	Retour sur les propositions retenues
<b>Octobre 2022</b>	<p>Proposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'un nouveau règlement intérieur</li> <li>- d'un plan de communication et de mobilisation de nouveaux membres</li> </ul>
<b>Octobre-Novembre 2022</b>	Relecture et retour par les associations membres et souhaitant renouveler leur adhésion
<b>Décembre 2022</b>	<p>Inscription à l'ordre du jour du Conseil municipal du nouveau règlement intérieur</p> <p>Lancement d'une nouvelle campagne d'adhésion</p>
<b>Janvier 2023</b>	Première réunion du CRIC nouveau format et établissement du programme d'actions

## Annexe : Compte-rendu de la rencontre du 18 mai 2022

### REUNION CONSEIL ROUBAISIEEN DE L'INTERCULTURALITE ET DE LA CITOYENNETE

#### Présents

---

- › CCMA : M. M'RABET
- › Mémoires Plurielles : M. HADDADI et Mme GUECHOUT
- › CRAO : M. DIOP
- › Melodiffusion : Mme HASSANI
- › Espoir et vie : M. WENDE
- › Mathilde KERJEAN, cheffe de projet politique de la ville
- › Anne-Sophie BELGAID, Directrice politique de la ville et participation citoyenne
- › Dalila CHERIGUI, adjointe à l'interculturalité

#### Déroulé

---

##### Introduction et tour de table

Objectif de la réunion : recenser le ressenti de chacun sur le fonctionnement du CRIC et les perspectives d'évolution de l'instance.

Plusieurs éléments sont ressortis du tour de table et des échanges :

- › Le CRIC peut être une **interface entre les institutions et la population**, mobiliser des personnes ressources notamment sur les questions des **normes sociales et culturelles** des différentes origines représentées par l'ensemble des associations du CRIC. Exemple de médiation entre la Police et la population dans certaines situations.
- › **Mobilisation des associations du CRIC.** Il n'y a plus de maîtrise des enjeux du CRIC par certaines en perte d'information. Il est nécessaire d'adapter les modes de communication. Des personnes sont âgées : importance de diversifier les modes de contact, notamment par du phoning ou aller dans les associations. L'intérêt du CRIC est de mobiliser des petites associations qui n'ont pas les compétences pour demander des subventions par exemple, les démarches administratives pouvant être un obstacle. Piste pour remobiliser : contacter l'ensemble des associations de la mailing liste pour savoir s'ils souhaitent continuer à s'investir dans le CRIC et comment. Courrier à signature de l'élue déléguée et du porte-parole du CRIC + phoning, mail et visite des associations.
- › **Evolution des activités du CRIC :** avant la Fête de l'amitié : « c'était la cerise sur le gâteau mobiliser de façon conviviale et restituer le travail fait tout au long de l'année tout en permettant de rassembler les gens ». Les Journées de l'interculturalité étaient aussi un format intéressant: tables rondes, réflexions. Puis cela a été transformé en année thématique. Il faudrait envisager de renouer avec l'esprit des journées interculturelles ou des partenariats nationaux avec d'autres villes / réseaux impliqués sur l'interculturalité à relancer ?
- › **Mobilisation de publics éloignés :** les jeunes car en quête aussi de leurs origines ; un travail sur la mémoire est nécessaire. Les personnes âgées, la lutte contre l'isolement est un enjeu fort. Croiser ces deux publics afin de travailler l'interculturalité en intergénérationnel :

échanges, apports respectifs entre jeunes et anciens. Nouvelles immigrations aujourd'hui qu'il faut également inclure.

- › **Evolution du fonctionnement du CRIC** : importance du règlement intérieur pour cadrer les choses. Renouvellement du RI, du projet, des objectifs et du fonctionnement > travail lors d'une rencontre conviviale. Modes de communication interne et externe à faire évoluer : groupe WhatsApp, page Facebook, site internet...

## **Conclusion**

---

Relance des travaux du CRIC avec les structures motivées lors d'une rencontre programmée samedi 25 juin de 9h à 12h, en mode séminaire avec un temps convivial le midi.

Lieux proposés : L'Oiseau mouche, la Manufacture, la Condition Publique ou le Non-Lieu.