



Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Résilience Sans Silence" (projet n° 0002715230), qui s'est déroulé le 12/12/2025

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

Résilience Sans Silence

N° du projet

0002715230

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

(Echanges de savoirs et entraide)

Objectifs du projet

Le projet prévoit l'organisation d'une restitution ouverte au public, sous la forme d'un concert de rap, à l'issue d'une journée d'écriture consacrée aux vécus discriminatoires.

Le vendredi 12 décembre, 2 ateliers permettront aux participants de travailler sur une expérience personnelle de discrimination. Ces ateliers déboucheront sur la création de textes qui seront mis en musique et accompagnés par une artiste rap originaire de Roubaix.

La demande de financement PIC porte exclusivement sur la mise en place de la restitution publique en fin de journée : organisation du concert, la rémunération de l'artiste invitée, le dispositif technique nécessaire à la représentation, ainsi que la communication associée (Voir "Devis relatifs à la demande PIC" en annexe). Les deux ateliers ne sont pas financés au titre de la demande PIC, bien qu'ils contribuent à la réalisation globale du projet (Voir "Devis indicatif ? Éléments de coûts non rattachés à la demande PIC mais contribuant au coût complet du projet.).

Les objectifs :

- Créer un moment de rencontre et d'échanges, favorisant la compréhension des enjeux liés aux discriminations à travers la musique rap.*
- Valoriser les expressions produites lors de la journée d'écriture, en offrant aux participant·es un espace de restitution publique sous forme de performance rap.*
- Permettre la diffusion auprès du grand public d'expériences vécues de discrimination, afin de sensibiliser les roubaisien·nes par un format artistique et accessible.*

Date de réalisation du projet

Du 12/12/2025 à 17:00 au 12/12/2025 à 18:30

Déroulement de l'action

L'action a donné lieu à l'organisation d'une restitution sous forme de concert rap, qui constituait le cœur de l'action financée dans le cadre du PIC.

En amont de cette restitution, deux ateliers d'écriture ont été organisés afin de préparer les contenus artistiques. Ces ateliers ont réuni 10 participant·es, qui ont travaillé à partir de leurs expériences personnelles de discrimination (handicap, origine, homophobie, racisme). Ces temps ont permis la création de textes destinés à être restitués lors de la représentation.

La restitution financée par le PIC s'est tenue le 12 décembre 2025, dans les locaux de l'ARA à Roubaix, sous la forme d'un concert ouvert aux habitant·es. Elle a mobilisé un dispositif professionnel comprenant :

- l'organisation de l'événement et l'accueil du public,
- la mise en place technique (son, scène),
- le showcase de l'artiste PunchLyne,
- la communication autour de l'événement.

Lors du concert, 7 participant·es ont choisi de monter sur scène pour interpréter leurs textes. La restitution s'est déroulée devant un public d'environ une vingtaine de personnes, comprenant à la fois des habitant·es venu·es assister à l'événement et les participant·es à la restitution.

Le showcase de l'artiste a contribué à la dynamique de la soirée, créant une ambiance conviviale, bienveillante et fédératrice, propice à l'écoute des textes et aux échanges avec le public.

L'événement s'est conclu par un temps d'échange permettant de revenir sur les thématiques abordées et sur le rôle de l'expression artistique comme outil de sensibilisation aux discriminations et de promotion du vivre-ensemble.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre l'action

2 Femme(s), 1 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à l'action

14 Femme(s), 6 Homme(s)

Résultats obtenus

Les points positifs :

- La restitution a permis de donner une visibilité aux textes produits et aux vécus exprimés, dans un cadre artistique professionnel.*
- Les participant-es, très enthousiastes, ont exprimé le sentiment d'avoir été entendues, reconnues et légitimées par le fait de pouvoir restituer leurs créations devant un public.*
- Le concert a constitué un temps fort accessible aux habitant-es, favorisant la sensibilisation aux discriminations par un format culture.*
- Le showcase de l'artiste invitée a renforcé la qualité de l'événement.*

Les difficultés rencontrées :

La mobilisation du public extérieur est restée modérée, malgré les actions de communication engagées.

Enseignements et perspectives :

- L'action confirme la pertinence du format artistique pour aborder les enjeux de discrimination.*
- Pour de futurs projets, un renforcement des partenariats locaux et des relais de communication permettra d'élargir la mobilisation.*

- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines :

La restitution a été pensée comme un temps collectif favorisant l'expression citoyenne, dans le respect des principes républicains d'égalité, de fraternité et de respect mutuel.

Les thématiques abordées lors de la restitution (discriminations liées au handicap, à l'origine, à l'orientation sexuelle, racisme ordinaire) ont permis d'accompagner la compréhension de situations vécues par les habitant-es dans leur quotidien, sans stigmatisation ni discours de haine.

L'association KifKif a rappelé les objectifs de l'action, notamment la volonté de libérer la parole, de renforcer les liens sociaux et de promouvoir le vivre-ensemble à travers une expression artistique respectueuse des valeurs républicaines. Les échanges ont été encadrés afin de garantir un climat bienveillant, favorisant l'écoute, la reconnaissance des expériences exprimées et le respect de la diversité des parcours.

- Actions réalisées pour garantir le principe d'égalité de droits entre les femmes et les hommes :

L'action a été ouverte à toutes et tous, sans distinction de genre. La restitution a garanti un égal accès à la scène et à la prise de parole, dans un cadre respectueux et bienveillant. Malheureusement peu d'hommes ont participé à cet événement, ce qui constitue un axe d'amélioration pour l'avenir.

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

- Des associations (Iris Formation pour l'organisation, la logistique, la mobilisation, la communication, l'ARA pour l'organisation, le matériel, les aspects techniques, l'accueil le matériel audio, l'artiste rap PuchLyn pour le showcase)*
- La Ville de Roubaix par l'intermédiaire de son chef de projet politique de la ville pour la demande de financement d'un PIC, au niveau du secteur Est.*

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

- Iris Formation pour le montage du projet, la rédaction du dossier de demande de subvention, la mise en place de l'événement ;*
- le chef de projet Antoine Lelong pour nous avoir accompagné dans le montage du dossier PIC et qui a répondu à nos questions*

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Oui

Avez-vous d'autres idées de projet ?

L'action menée ouvre des perspectives de reconduction de restitutions artistiques ouvertes au public, associées à des temps de création collective, autour des enjeux de citoyenneté, de lutte contre les discriminations et de vivre-ensemble. Ces projets pourraient s'appuyer sur plus de partenariats locaux afin de renforcer la mobilisation des habitant-es.