



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Projet) n° 2715230

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt de la demande PIC : "Résilience Sans Silence" Le 12/12/2025. Lieu de réalisation du projet : Association ARA - 301 Av. des Nations Unies, 59100 ROUBAIX. Montant demandé : 409 Euros.

Dépôt d'une demande aux Projets d'Initiative Citoyenne

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

Résilience Sans Silence

Dossier n°

2715230

Porteur du projet

Association : Iris Formation

Date de réalisation du projet

Du 12/12/2025 au 12/12/2025

Lieu de réalisation du projet

Association ARA - 301 Av. des Nations Unies, 59100 ROUBAIX

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

(Echanges de savoirs et entraide)

Objectifs du projet

Le projet prévoit l'organisation d'une restitution ouverte au public, sous la forme d'un concert de rap, à l'issue d'une journée d'écriture consacrée aux vécus discriminatoires.

Le vendredi 12 décembre, 2 ateliers permettront aux participants de travailler sur une expérience personnelle de discrimination. Ces ateliers déboucheront sur la création de textes qui seront mis en musique et accompagnés par une artiste rap originaire de Roubaix.

La demande de financement PIC porte exclusivement sur la mise en place de la restitution publique en fin de journée : organisation du concert, la rémunération de l'artiste invitée, le dispositif technique nécessaire à la représentation, ainsi que la communication associée (Voir "Devis relatifs à la demande PIC" en annexe). Les deux ateliers ne sont pas financés au titre de la demande PIC, bien qu'ils contribuent à la réalisation globale du projet (Voir "Devis indicatif ? Éléments de coûts non rattachés à la demande PIC mais contribuant au coût complet du projet.).

Les objectifs :

- Créer un moment de rencontre et d'échanges, favorisant la compréhension des enjeux liés aux discriminations à travers la musique rap.**
- Valoriser les expressions produites lors de la journée d'écriture, en offrant aux participant·es un espace de restitution publique sous forme de performance rap.**
- Permettre la diffusion auprès du grand public d'expériences vécues de discrimination, afin de sensibiliser les roubaisien·es par un format artistique et accessible.**

Déroulement du projet

Avant : Mobilisation et préparation

- *Prise de contact et temps de rencontre avec l'association l'ARA et l'artiste pour travailler les objectifs, le contenu et les conditions de réussite de ce temps-fort.*
- *Élaboration de la communication pour annoncer la restitution publique et inviter les habitant·es et partenaires. Nous prévoyons la création d'un flyer, d'une affiche, et d'un formulaire afin de faciliter l'inscription.*
- *Coordination logistique et technique : réservation de la salle, installation du matériel son/lumière, préparation de la scène et réglages techniques nécessaires au concert.*
- *Échanges avec l'artiste et les participant·es pour organiser le format de restitution.*

Pendant : Concert-restitution

- *Gestion de l'événement : accueil du public, placement des spectateurs,*
- *Introduction d'Iris Formation/Collectif KifKif afin de présenter ses activités et l'importance de tels événements pour renforcer la cohésion sociale et promouvoir le vivre-ensemble à Roubaix ;*
- *Concert-restitution des créations, permettant la mise en voix des textes issus de la journée d'écriture ;*
- *Concert de l'artiste ;*
- *Animation d'un temps d'échange et clôture de l'évènement.*

Après ? Valorisation et communication

- *Valorisation de l'événement (photos, vidéo courte, message de remerciements) sur les canaux de communication de l'association Iris Formation.*
- *Bilan de l'action.*

Public visé

Les habitant·es des quartiers prioritaires de la ville de Roubaix dans leur pluralité.

Comment les porteurs vont-ils faire connaître leur projet aux habitants de leur quartier ?

Nous souhaitons faire connaître notre événement par :

- *Le bouche-à-oreille partenarial, la participation à des réunions,*
- *La distribution d'outils de communication : flyers, affiches ;*
- *La promotion de l'événement via les réseaux sociaux de l'association Iris Formation/Collectif KifKif.*

Résultats attendus

À travers cet événement, nous souhaitons toucher une cinquantaine de personnes, en fonction de la capacité d'accueil du lieu retenu.

L'événement devrait avoir pour effet de dynamiser la vie locale en abordant des sujets qui préoccupent les habitant·es dans leur quotidien.

Grâce à ce concert, nous souhaitons accompagner la compréhension des phénomènes de discrimination et de racisme ordinaire auxquels les habitant·es peuvent être exposés dans leur vie de tous les jours. En proposant un concert de rap sur ces sujets, nous aspirons à libérer la parole, renforcer les liens sociaux dans les quartiers et montrer qu'il est possible par l'art, de transformer quelque chose de négatif en une œuvre artistique et de la présenter à un public.

Enfin, cet événement vise à promouvoir les valeurs républicaines d'égalité et de fraternité qui sont aux racines de la culture rap.

Budget total du projet

1 115€

Montant demandé

409€