

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Création et projection-débat du court-métrage "Portails"" (projet n° 0002672391), qui s'est déroulé du 06/06/2025 au 12/07/2025

## Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

*Création et projection-débat du court-métrage "Portails"*

N° du projet

0002672391

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

*(Créativité artistique)*

Objectifs du projet

- *Créer, projeter et mettre en débat un court métrage documentaire et poétique de 8 à 10 minutes sur l'idée de « Portails » : les seuils à franchir pour entrer dans un lieu culturel.*
- *Débattre de l'accessibilité d'un lieu culturel dans un quartier prioritaire roubaisien.*
- *Déverrouiller et franchir les barrières géographiques et imaginaires pour accéder à un lieu culturel.*
- *Ouvrir le champ des possibles par la création, tisser des passages symboliques entre des lieux et univers différents*
- *Encourager la mobilité et l'exploration imaginaire et géographique du quartier.*
- *Valoriser la diversité des langues et des cultures à Roubaix par une écriture franco-arabe.*
- *Améliorer l'accessibilité de la Condition Publique.*

Date de réalisation du projet

*Du 06/06/2025 à 15:00 au 12/07/2025 à 17:00*

Déroulement de l'action

*En mai-juin, ont eu lieu quatre ateliers à la Condition Publique (CP). 12 participantes ont cartographié les lieux ayant marqué leur vie et ceux ponctuant leur quotidien dans le quartier du Pile. Elles ont chacune écrit un texte poétique, en français ou en arabe, retraçant leurs parcours. (Photo 1). Chacune a pris part, bénévolement, à sa manière, à l'écriture et à la réalisation du film, par le partage d'images et d'objets, par un travail d'acting, de récitation, de chant ou de traduction. (Photo 2).*

*Le 12 juillet 2025 à 14H, a eu lieu la projection-débat « Portails vers l'agora » à la CP.*

*K. Duval a réalisé une installation, mettant en scène les différentes étapes du projet depuis septembre 24. (Photo 4). 56 personnes étaient présentes pour regarder le court-métrage « Portails ». 3 bénévoles étaient sur scène pour présenter le projet, animer la discussion et répondre aux questions. (Photo 3)*

*Après la projection, les personnes présentes ont été profondément émues par le court-métrage. Plus de la moitié ont pris la parole pour débattre sur la place des rêves dans la vie des habitants du Pile, ainsi que sur l'importance de la représentation de toutes les cultures dans des lieux culturels comme la CP. 6 ont témoigné d'une reconnaissance des améliorations de la CP concernant son accessibilité. (Photo 5)*

*Le groupe s'est ensuite dirigé vers la Place Faidherbe pour un goûter convivial et interculturel en association avec le goûter du nord, organisé par Astuces. 64 personnes étaient présentes pour partager un moment convivial et ensoleillé en présence du directeur de la CP, afin de poursuivre la discussion et décider des règles de la future agora. La première aura lieu le dimanche 21 septembre, sur décision des participants, motivés pour s'y impliquer chaque mois. (Photo 6)*

*Lien vers le film court-métrage : <https://youtu.be/nfKKBj9UhOY>*

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre l'action

*13 Femme(s), 3 Homme(s)*

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à l'action

**36 Femme(s), 20 Homme(s)**

Résultats obtenus

*Le projet a permis de réaliser un court-métrage poétique donnant voix françaises et arabes à des femmes dont les imaginaires sont souvent moins représentés. Le court-métrage, par les images, les voix et les émotions, a fait portail, ouverture et lien, entre les lieux, les langues et les cultures. 5 participantes ont souligné que ce projet leur avait permis de « lever des barrières » de manière générale.*

*Le court-métrage a ainsi permis d'ouvrir un dialogue moins sur la place de la Condition Publique dans le quartier, que sur la place des différentes cultures des habitants du Pile à la CP, et ce avec une cinquantaine de personnes, dont certaines n'étaient jamais venues à la CP. Néanmoins, nous avons regretté l'absence des représentants institutionnels qui auraient pu apporter un éclairage pertinent sur ces questions.*

*Le film, disponible sur youtube par un lien, pourra aussi servir d'amorce et de support à plusieurs autres rencontres et débats, hors les murs de la CP. Il pourra aussi nous permettre de valoriser des méthodes de participation locales innovantes, à plus grande échelle, dans des revues ou festivals.*

*Enfin, « Portails » comme projet et comme évocation poétique a su s'infiltrer dans les conversations et impulsé une dynamique fondée sur l'imaginaire de l'accueil et de l'ouverture, à la CP comme dans le quartier du Pile. Les participants se sont montrés volontaires pour devenir ambassadeurs des futures agoras : des assemblées citoyennes mensuelles par et pour les habitants. Plusieurs souhaitent s'impliquer pour rassembler une diversité de profils autour de ce projet à venir. Aussi, Portails agit maintenant comme une porte grande ouverte vers de nouveaux rassemblements citoyens et poétiques.*

*- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes m*

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

*Elodie Réquillart, doctorante DIS*

*Philippe Cunat, Responsable Développement et Innovation Sociale*

*Jade Van Roy, service civique*

*Nail OKAT, service civique*

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

*Antoine Lelong, chef de projet*

*Elodie Réquillart, doctorante DIS*

Cet accompagnement était-il suffisant ?

*Oui, dans la mesure où nous avons pu étudier le projet avec soin mais les financements ont été insuffisants pour la réalisation du court-métrage.*

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

*Oui*

Avez-vous d'autres idées de projet ?

*Nous souhaiterions effectivement renouveler notre action par le chemin de l'agora d'une part et d'autre part, en organisant d'autres projections-débats hors les murs de la CP.*

*Des idées émergent mais sont encore à développer.*