



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Projet) n° 2672391

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt de la demande PIC : "Création et projection-débat du court-métrage "Portails""
Du 06/06/2025 Au 12/07/2025. Lieu de réalisation du projet : Centre Social du Pile (Maison du Projet), Quartier du Pile, La Condition Publique. Montant demandé : 1000 Euros.

Dépôt d'une demande aux Projets d'Initiative Citoyenne

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

Création et projection-débat du court-métrage "Portails"

Dossier n°

2672391

Porteur du projet

Collectif d'habitants

Date de réalisation du projet

Du 06/06/2025 au 12/07/2025

Lieu de réalisation du projet

Centre Social du Pile (Maison du Projet), Quartier du Pile, La Condition Publique

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

(Créativité artistique)

Objectifs du projet

- *Créer, projeter et mettre en débat un court métrage documentaire et poétique de 8 à 10 minutes sur l'idée de « Portails » : les seuils à franchir pour entrer dans un lieu culturel.*
- *Débattre de l'accessibilité d'un lieu culturel dans un quartier prioritaire roubaisien.*
- *Déverrouiller et franchir les barrières géographiques et imaginaires pour accéder à un lieu culturel.*
- *Ouvrir le champ des possibles par la création, tisser des passages symboliques entre des lieux et univers différents*
- *Encourager la mobilité et l'exploration imaginaire et géographique du quartier.*
- *Valoriser la diversité des langues et des cultures à Roubaix par une écriture franco-arabe.*
- *Améliorer l'accessibilité de la Condition Publique.*

Déroulement du projet

Suite à six mois de rencontres et de discussions sur les « Portails », nous souhaitons créer un documentaire poétique retraçant nos réflexions, pour le diffuser lors d'une projection-débat. Le 12 juillet, à 14H, pendant le festival « Pile au RDV », nous débattons de l'accessibilité de la Condition Publique (CP) avec les habitants du quartier et quelques salariés de la structure.

Pour expliciter, le projet « portails » partait d'une interrogation : Quelles sont les barrières physiques et/ou imaginaires qui s'interposent entre les habitants d'un quartier prioritaire et un lieu culturel ? Nous avons choisi d'interroger l'accessibilité de la Condition Publique, présentée comme « tiers-lieu culturel », en lien avec la recherche-action menée par Elodie, doctorante en géographie, dans laquelle nous sommes actives.

Pour déverrouiller ces barrières et en faire des portails, nous avons exploré le quartier du Pile et poussé les portes de lieux que nous n'osions pas franchir. Nous avons ensuite cartographié nos idées, nos chemins de vie et nos parcours depuis la maison jusqu'à la Condition Publique pour les restituer via des textes poétiques écrits en français et en arabe.

Grâce au PIC, nous souhaitons maintenant retracer nos expériences et réflexions par la création d'un court-métrage à la fois documentaire et poétique, de 8 à 10 minutes. Lors de trois rencontres, nous allons assembler nos textes pour composer la voix off du film et écrire un storyboard. Nous allons ensuite concevoir la mise en forme du film avec un réalisateur professionnel, spécialisé dans le documentaire participatif.

En bref, avec ce film, nous souhaitons toucher la sensibilité des habitants pour débattre des portails entre un quartier prioritaire et un lieu culturel et penser le passage entre une réalité sociale difficile et un imaginaire sans limite. Le film nous permettra de continuer à nous interroger sur ces explorations géographiques, sociales et artistiques.

Public visé

- Un groupe de 12 femmes adultes habitantes des quartiers Est, Sud, adhérentes du Centre Social du Pile pilote le projet de création.
- Un groupe de 30 à 40 personnes participe à la recherche-action par les petits déjeuners de recherche (Personnel de la Condition Publique, habitant.e.s, artistes, représentant.e.s d'associations roubaisiennes) dans une démarche d'inclusion
- La projection-débat est ouverte à tous les publics (femmes, hommes, personnes en situation de handicap de tout âge).
- Le projet dans son ensemble interroge les questions d'inclusion et d'accessibilité.

Comment les porteurs vont-ils faire connaître leur projet aux habitants de leur quartier ?

- Communication mail auprès du réseau associatif de Roubaix et des commerces locaux (Comités de quartier, Mairie de quartier, DAMAS, Burger's Coffee, Détournement, Parkour59 etc.)
- Mobilisation auprès des centres sociaux Pile Ste Elisabeth et Assia Djebbar.
- Mobilisation auprès des participant.e.s du petit déjeuner de recherche.
- Communication dans le cadre du festival Pile au RDV.
- Mobilisation des participant.e.s de Pile au RDV pendant la semaine de festival précédant la projection débat
- Bouche à oreille auprès du voisinage

Résultats attendus

- Créer un film de 8 à 10m restituant nos réflexions sur les portails
- Diffuser le film auprès d'une quarantaine de personnes le 12 juillet
- Faire évoluer des représentations celles des habitants sur un lieu culturel d'un côté, celles d'un lieu culturel sur les habitants de l'autre
- Par le partage de la diversité des parcours et le témoignage collectif et poétique écrit, permettre à d'autres habitant.e.s de s'identifier
- Constater une amélioration de l'accessibilité de la Condition Publique
- Tisser du lien social, mailler les échanges et multiplier les interrogations

Budget total du projet

3 778€

Montant demandé

1 000€