



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2642185

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "THE DANSANT" (projet n° 0002494892), qui s'est déroulé le 01/10/2023

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

THE DANSANT

N° du projet

0002494892

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

(Lutte contre l'isolement)

Objectifs du projet

- ? *Proposer une après-midi festive de rencontres et de détente*
- ? *Créer du lien social et du vivre ensemble*
- ? *Lutter contre l'isolement relationnel*
- ? *Permettre à une centaine de personnes de danser, c'est-à-dire d'avoir une activité physique voire sportive*
- ? *Réunir des personnes de tous âges autour de la danse de salon, avec une attention particulière aux pré-retraités et retraités*

Date de réalisation du projet

Du 01/10/2023 à 15:00 au 01/10/2023 à 19:00

Déroulement de l'action

Avec la collaboration active et précieuse du Fil de l'Épeule, Laurence Tarridec, ainsi que d'autres habitantes engagées, nous avons organisé le Thé Dansant 2024, qui s'est tenu aux Ateliers Jouret à Roubaix. Ce projet, conçu pour favoriser les rencontres et renforcer le lien social, a été une belle réussite, fruit d'un travail d'équipe structuré et coordonné.

Communication et mobilisation :

Dès le lancement du projet, nous avons identifié un magasin partenaire pour produire les supports de communication nécessaires. Une fois les affiches et flyers prêts, l'équipe du Fil de l'Épeule s'est mobilisée pour une distribution ciblée dans différents quartiers de Roubaix, avec pour objectif de toucher un large public et de convier un maximum d'habitants à cet événement festif.

Décoration et ambiance :

Laurence Tarridec a pris en charge la décoration de la salle. Bien qu'aucun thème spécifique n'ait été imposé, l'objectif principal était de créer une ambiance chaleureuse et conviviale. Des touches de couleur ont été intégrées afin de sublimer un espace déjà accueillant, rendant l'atmosphère encore plus festive et attrayante.

Accueil et accompagnement des participants :

Le jour de l'événement, l'équipe du Fil de l'Épeule s'est répartie les rôles pour garantir un accueil fluide et chaleureux des habitants. Nous avons pris soin de les accompagner tout au long de leur expérience, que ce soit pour les orienter, partager des moments d'échange ou encore danser avec eux. L'objectif était de créer une dynamique inclusive où chacun se sentait pleinement intégré et à l'aise.

Résultats et impact :

Le Thé Dansant 2024 a rassemblé un public varié, de différents âges et horizons, contribuant à renforcer les liens intergénérationnels et sociaux. Les retours des participants ont été très positifs, témoignant de l'importance de ces initiatives pour tisser des relations humaines et offrir des moments de partage dans un cadre festif.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre l'action

5 Femme(s), 2 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à l'action

40 Femme(s), 15 Homme(s)

Résultats obtenus

Planification en amont :

Une planification plus détaillée aurait permis d'anticiper certains imprévus, notamment en ce qui concerne la gestion des ressources ou des tâches à répartir.

Communication digitale :

En complément des supports imprimés, une communication sur les réseaux sociaux ou via des plateformes locales aurait pu augmenter la visibilité et attirer davantage de participants.

Gestion du thème :

Bien que la décoration ait été chaleureuse, l'absence d'un thème précis pourrait être revue pour créer une identité plus marquante et renforcer l'impact visuel.

Organisation sur place :

Quelques ajustements dans l'organisation de l'accueil (par exemple, une signalétique pour guider les participants ou des rôles mieux définis sur place) auraient pu fluidifier l'expérience.

Suivi post-événement :

Mettre en place un questionnaire de satisfaction ou recueillir plus systématiquement les retours des participants pourrait aider à identifier de nouvelles pistes d'amélioration.

- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines :

Le choix du lieu a été stratégique, afin de garantir un accès facile à pied ou via des transports en commun bien desservis, tels que les bus et le métro. L'objectif principal était de maximiser la participation en attirant un large éventail de résidents, favorisant ainsi une diversité de profils et de fréquentations.

*- Actions réalisées pour garantir le principe d'égalité de droits entre les femmes et les hommes :
Nous avons ciblé des lieux fréquentés à la fois par les hommes et les femmes, en privilégiant les espaces publics tels que les commerces, les boulangeries, les cafés, les bureaux de poste, ainsi que les plateformes numériques et les réseaux sociaux.*

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

Le fil de l'Epeule

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

Financière, rédaction des dossier, distribution de la communication, mise en place de l'événement

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Ne sais pas

Avez-vous d'autres idées de projet ?

Non