



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2627224

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Ecrire le patrimoine" (projet n° 0002611591), qui s'est déroulé le 31/10/2024

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

Ecrire le patrimoine

N° du projet

0002611591

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

(Valorisation et découverte du patrimoine, du patrimoine et de l'histoire locale)

Objectifs du projet

Nous aimerions que les participants à l'atelier prennent le temps d'observer leur cadre de vie et se l'approprient dans un geste créatif d'écriture.

Nous souhaitons ainsi faire en sorte que les participants voient les endroits qu'ils parcourent quotidiennement sans forcément y prêter attention comme une source d'inspiration.

Nous espérons aussi faire prendre conscience du plaisir qu'on peut ressentir à écrire et mettre un peu à mal l'idée selon laquelle l'écriture est réservée à certains.

Cet atelier fait suite à une proposition similaire faite à Venise, lors d'un séjour de prise de contact avec des homologues vénitiens avec lesquels nous avons travaillé sur le patrimoine industriel de Venise.

Date de réalisation du projet

Du 31/10/2024 à 10:30 au 31/10/2024 à 18:00

Déroulement de l'action

La manifestation s'est déroulée sur inscription par mail. 15 participants.

La visite guidée a été assurée par Anita Leurent, guide-conférencière.

En partant de l'histoire de la famille Cavrois, en reliant des étapes liées notamment à cette famille, le parcours a été pensé pour évoquer ceux impliqués dans le travail en usine à Roubaix, depuis les grandes familles jusqu'aux familles ouvrières, en nous appuyant sur l'architecture des bâtiments. De la grande maison bourgeoise aux maisons ouvrières, les façades ont été l'occasion de nous attacher à leurs ornements, de comprendre la topographie de Roubaix, d'évoquer les conditions de vie des uns et des autres.

Le point de départ de la visite a finalement été fixé au Rang des Drapiers; le point d'arrivée était l'usine Cavrois-Mahieu.

La visite s'est terminée dans l'usine Cavrois-Mahieu. Les participants étaient invités à partager leur repas, sous la forme d'une auberge espagnole dans le Magasin de l'usine.

L'atelier d'écriture qui a suivi était animé par Roberto Ferrucci. Il a proposé à chacun de raconter la visite avec deux contraintes d'écriture : utiliser la première personne du singulier et écrire au présent de l'indicatif. Après le temps d'écriture, le temps de la lecture commentée : chacun était invité à tour de rôle à lire son texte. A chaque fois, Roberto Ferrucci a invité les participants à faire un retour de lecture sur le texte, afin d'aider le participant à améliorer son écrit. La prise de parole des participants se terminait par les conseils de Roberto.

Nous avons pu entendre des styles très différents et il était intéressant de constater la diversité de ce qui avait marqué les uns et les autres et la façon dont chacun et chacune se sont appropriés et ont restitué cette expérience commune.

Dans une ambiance bienveillante et constructive, des moments de rire et d'émotion ont été partagés.

La séance qui devait initialement prendre fin à 18h s'est terminée à 19h30.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre l'action

0 Femme(s), 1 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à l'action

13 Femme(s), 2 Homme(s)

Résultats obtenus

Nous avons été chanceux : la météo était superbe. Le soleil tout au long de la journée a permis une visite dans de bonnes conditions.

L'angle architectural choisi par notre guide a été apprécié. Observer les détails architecturaux, "lire" les façades et en apprendre ainsi sur la vie sociale de Roubaix était une approche originale. Nous avons eu la chance de croiser des habitants curieux et accueillant. Nous avons même été invités à visiter une maison bourgeoise de façon impromptue, par sa propriétaire qui repeignait sa porte et était intéressée par notre démarche.

La majorité des participants ne connaissait pas le Non-Lieu.

Nous avons aussi eu le plaisir de compter 4 roubaisiens parmi les participants et 3 anciens roubaisiens. Enfin, pour notre première expérience d'écriture au sein de l'usine, nous avons constaté que l'espace se prêtait bien à ce moment d'échange, qu'il renforçait la sensation de vivre une expérience dans une bulle bienveillante et créative, un peu hors du temps, temps que nous n'avons d'ailleurs pas vu passer.

Enfin, l'exercice de l'écriture après une visite patrimoniale a beaucoup inspiré les participants, qui ont apprécié de pouvoir restituer une expérience de visite qui, en elle-même, leur avait déjà plu.

Il a été difficile d'attirer un jeune public. Nous allons travailler à renforcer les liens avec les structures qui mènent déjà des actions avec les jeunes roubaisiens et roubaisiennes.

Le duo visite guidée/atelier d'écriture nous semble une bonne formule. Pour être moins tributaire de la météo, nous proposerons visites extérieures et visite de l'usine pour inspirer les ateliers d'écriture.

A ce jour, 7 "ateliéristes" nous ont renvoyés leur texte corrigé.

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

Le Non-Lieu

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

dépôt du dossier de demande et du bilan

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Oui

Avez-vous d'autres idées de projet ?

Non