



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2616960

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Les Habitant.es" (projet n° 0002569380), qui s'est déroulé du 05/05/2024 au 10/10/2024

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre du projet

Les Habitant.es

N° du projet

0002569380

Objectif principal du projet au regard de la thématique d'intervention choisie

(Créativité artistique)

Objectifs du projet

Cinq étudiants du Fresnoy, tous habitants rue des arts, présentent une exposition en mai à La plus petite galerie du monde (ou presque)

FILM et REPAS DE QUARTIER

Autour de cette exposition, il s'agira de :

- Construire un court film documentaire (20mn) réalisé par Hugo PETIGNY, artiste-visuel, à partir d'interviews d'habitants, film illustré par des images du quartier. Le questionnement concernera la création artistique contemporaine.

-Ce film, une fois monté, sera diffusé dans les locaux de la ppgmOP. La diffusion sera suivie d'un repas de quartier et d'un débat en septembre ou octobre (en fonction du temps de montage du film)

L'OBJECTIF :

- Comprendre la place qu'a pris la ppgmOP dans la vie du quartier (lieu de rencontre et d'interpellation artistique)

-Découvrir comment les pratiques artistiques peuvent changer, un peu ou beaucoup, l'ambiance d'un quartier.

-Qu'est ce que le métier d'artiste dans le regard des habitant.es ?

Date de réalisation du projet

Du 05/05/2024 à 11:30 au 10/10/2024 à 19:00

Déroulement de l'action

1er ETAPE

Le projet a démarré le 5 mai dans le cadre de l'exposition Les Habitant.e.s. Un studio-vidéo a été installé dans une pièce de la ppgm(OP). Plus de 12 personnes ont répondu à des interviews portant sur le sujet : "le travail des artistes". Une centaine de visiteurs découvraient l'exposition du mois consacré au même sujet.

Hugo Pétigny, l'artiste-auteur, a choisi de rencontrer des personnes d'origine et d'âge différents. A l'arrivée, 5 heures d'interview qui sont devenues 14 mn après le temps du montage. Hugo Pétigny a ajouté des images du quartier. La durée du film est de 24 mn.

Vers 13h30, ces séances d'interview se sont terminées autour d'un buffet de quartier, moment sympathique. Une quarantaine de personnes y assistait.

2ième ETAPE

Pendant le temps de l'été, Hugo Pétigny a monté le film à Roubaix. Il a partagé ces moments avec quelques habitants qui ont découvert comment se montait un film.

Le 10/10, à partir de 19h00, les voisins et amis ont été invité à la 1ère présentation de "Projet en cours", titre du film, à la ppgm(OP). 30 personnes et plus, voisins et amis, étaient au rendez-vous. Pendant le temps de la diffusion, l'attention du public était soutenue. Dans la foulée, Luc Hossepied, dans son rôle de journaliste, a animé une rencontre-débat de plus d'1 heure en poursuivant la réflexion posée par le film. Les voisins et amis se sont révélés être intéressés. Des artistes du quartier, dont on ne connaissait pas la pratique, ont témoigné. Joli moment de partage.

Le buffet qui a suivi s'est prolongé. Les rencontres entre voisins sont autant de promesses de complicité et d'éventuelles collaboration.

Objectif atteint !

L'ensemble des événements et la création du film ont permis de mieux comprendre la place des artistes dans la société. Ce film sert de point de départ pour un projet plus important qui se poursuivra pendant les années à venir, toujours sur le sujet du temps de travail des artistes en France.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre l'action

3 Femme(s), 5 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à l'action

60 Femme(s), 60 Homme(s)

Résultats obtenus

POINTS POSITIFS

Les objectifs sont atteints :

-Un film de 24 mn avec des témoins roubaisiens, proches ou moins de la création, a été réalisé.

-Des collaborations inopinées ont eu lieu, autant de moments sympathiques.

-Les 2 repas de quartier ont prouvé le bienfait des rencontres informelles entre voisins. Que se connaît se reconnaît !

-Les discussions ont été riches. Les participants ont réfléchi à la réalité du métier d'artistes ; les artistes se sont rendus compte de la manière dont leur travail est reconnu par le public

DIFFICULTES RENCONTREES

-La timidité des témoins espérées. Après une explication précise du projet, la plupart d'entre eux ont accepté de répondre aux questions.

- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines :

Le film a été réalisé sans aucune discrimination quelle qu'elles soient. La porte de la ppgm(OP) est ouverte à toutes et tous.

- Actions réalisées pour garantir le principe d'égalité de droits entre les femmes et les hommes :

Nous avons veillé à mobiliser autant de femmes que d'hommes, veillé à la diversité culturelle du public.

Le temps de deux buffets a été en ce sens, un succès.

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

la ppgm(OP), Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Copimage, UH5

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

la ppgm(OP)

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Ne sais pas

Avez-vous d'autres idées de projet ?

Les portraits d'Habitants en 2025