



VILLE DE  
**ROUBAIX**

## Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2596977

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Un autre Cabaret infini de l'Univers" (projet n° 0002555433), qui s'est déroulé du 04/03/2024 au 21/06/2024

### Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

*Un autre Cabaret infini de l'Univers*

N° de projet

*0002555433*

Objectifs de votre projet

*Il s'agit de:*

- permettre à des usagers du restaurant solidaire ?l'Univers? d'écrire des chansons. Que l'on sache peu ou pas ou bien écrire, n'a pas d'importance. L'écriture des chansons se fera tant en solos qu'en duos, trios. On s'entraidera, on prêtera son oreille, sa main, sa plume à d'autres.*
  - pouvoir, au travers de ces chansons, s'exprimer, quand on n'a pas souvent droit à la parole, ou que l'on n'ose pas.*
  - permettre à des usagers du restaurant l'Univers de chanter. De la même façon, chacun pourra s'essayer à chanter et s'y amuser*
  - rencontrer un public lors du cabaret, avoir de la reconnaissance*
  - se découvrir du talent*
- et si l'on préfère écrire et ne pas chanter, ou chanter et ne pas écrire, ce sera également possible. -ce sera également l'occasion de rencontrer et de co-créeer avec des artistes expérimentés*

Date de réalisation du projet

*Du 04/03/2024 à 13:13 au 21/06/2024 à 19:13*

Déroulement de l'action

## *Le Cabaret s'est déroulé en quatre temps*

### *1 ? Communiquer*

*Deux réunions ont été programmées en amont des ateliers de création artistique.*

*La première, avant la recherche de financement avec les participant.e.s de l'année précédente, qui a permis de constater l'envie de récidiver.*

*La seconde était une réunion publique. Elle a permis d'organiser le déroulement de l'action et d'informer de nouvelles personnes.*

*Les artistes ont déjeuné plusieurs fois à L'Univers. Cela a permis de faire connaissance avec d'autres usagers.*

### *2 ? L'écritue*

*Des paroles de chansons « sur l'air de » ont été écrites dans la foulée des repas, afin de s'assurer de la présence d'usagers parfois fragiles.*

*Huit personnes ont écrit des paroles qui leurs appartiennent (parfois très émouvantes et basées sur des expériences personnelles)*

*Certaines avaient des difficultés à écrire. Cela ne les a pas empêchés d'écrire mais en passant par l'oralisation et la main de l'artiste (Bertrand Foly) .*

*Quatre séances ont eu lieu du 13 au 17 mai 2024.*

### *3 ? Les voix*

*Juliette Kapla (Chanteuse) a pris le relais avec la recherche de la voix de chacun.e via des jeux collectifs ou individuels.*

*Ensuite les chansons elle-mêmes étaient chantées et écoutées.*

*Quatre séances ont eu lieu du 21 au 24 mai 2024.*

### *4 ? Le tour de chanteurs*

*Il a eu lieu le 24 mai 2024. Une cinquantaine de personnes étaient présentes.*

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

**8 Femme(s), 5 Homme(s)**

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

**25 Femme(s), 25 Homme(s)**

Résultats obtenus

*Réaliser les séances d'écriture et de chant dans la foulée des déjeuners, au sein même du restaurant solidaire a été très important.*

*Certaines personnes ne sont pas venues dès le premiers jours. Il leur a fallu un temps d'observation avant de se décider. D'autre part ce lieu est aussi un peu chez eux.*

*Cela entraînait cependant quelques difficultés, car c'était aussi le moment du nettoyage de la salle et des cuisines, et des discussions entre usagers, non participants aux ateliers, qui s'attardaient.*

*Nous avons appris, artistes et participants, à faire avec.*

*Comme l'année précédente, nous avons vu certaines personnes se transformer.*

*Nous avons eu de la joie. Le sérieux et le rire sont compatibles.*

*L'émotion était dans les textes et les interprétations également.*

*- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines :*

*Nous avons fait en sorte que chacun/chacune puisse participer, quel que soit son âge, son genre, son origine.*

*- Actions réalisées pour garantir le principe d'égalité de droits entre les femmes et les hommes :*

*Nous nous sommes adressés à tous les publics. Toutefois, comme souvent dans les actions artistiques, les femmes étaient plus nombreuses que les hommes.*

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

*Deux associations roubaisiennes ont organisé conjointement l'action : l'Univers et La Pluie d'Oiseaux.*

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

*Les artistes et bénévoles des deux associations l'ont montée.*

Cet accompagnement était-il suffisant ?

*Oui*

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

*Ne sais pas*

Avez-vous d'autres idées de projet ?

*Non*