



VILLE DE  
**ROUBAIX**

## Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2595215

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Danses du monde : Le little Roubezbal brésilien" (projet n° 0002571329), qui s'est déroulé du 29/05/2024 au 07/06/2024

### Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

*Danses du monde : Le little Roubezbal brésilien*

N° de projet

0002571329

Objectifs de votre projet

*Le Roubezbal est un rendez-vous attendu par les amateurs de danses traditionnelles de la métropole. Porté par Raphaël Decoster, accordéoniste et plasticien, cet évènement prend place au Non-Lieu depuis plusieurs éditions et réunit un public fidèle autour de la danse.*

*En 2024, le plus roubaisien des bals, the little Roubezbal, invite les musiques et danses brésiliennes pour une édition unique avec la compagnie Messiê Forro. Cette compagnie d'artistes passionnés transcende les frontières géographiques : sa musique est un langage universel entre deux cultures et mêle avec brio l'héritage du Brésil et la chanson française. La musette invite la samba et les paroles francophones s'adapte au forro.*

Nous voulons ainsi :

- fédérer un public d'origines variées autour d'un grand bal.*
- Valoriser les danses traditionnelles*
- faire entendre et montrer des traditions musicales de diverses régions du monde*
- permettre la pratique d'une activité artistique qui passe par l'expression corporelle.*

Date de réalisation du projet

*Du 29/05/2024 à 14:30 au 07/06/2024 à 23:00*

Déroulement de l'action

*Notre évènement s'est déroulé en deux étapes : les ateliers d'initiation à la danse et le bal lui-même. Nous avons organisé deux séances d'initiation de deux heures, les 5 juin et 7 juin. (la séance du 29 mai a été repoussée au 7 juin, afin de favoriser le nombre d'inscription)*

*Le 5 juin, 6 personnes ont profité de la séance. Le 7 juin, la séance avait lieu avant le début du bal. 32 personnes ont assisté à la séance d'initiation.*

*Le 7 juin, Messiê Forro a installé une guinguette dans notre cour en fin d'après-midi. Les élèves de l'école de musique se sont produit sur scène. 72 personnes ont assisté à cette première partie de la soirée, jusque 20h30.*

*A 21h, le concert a commencé dans le "Magasin". 81 personnes ont été comptabilisées. Ceux ayant participé aux ateliers étaient exonérés du paiement du ticket d'entrée. Nous en avons comptabilisés 27.*

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

*0 Femme(s), 0 Homme(s)*

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

*9 Femme(s), 7 Homme(s)*

Résultats obtenus

*L'atelier prévu le 29 mai a été finalement reporté : il n'y avait pas suffisamment d'inscrits. Nous avons alors organisé une séance d'initiation le jour même du bal. Mobiliser les habitants sur des dates éloignées de la manifestation n'était sans doute pas une bonne idée. Les séances du 5 juin et du 7 ont réunit en revanche suffisamment de participants. 4 des personnes ayant assisté à la séance du 5 sont même revenues le 7 et ont profité d'une séance supplémentaire, leur permettant de progresser dans leur découverte de la danse brésilienne.*

*La fréquentation du bal de première partie de soirée a été moindre que ce à quoi nous nous attendions. Nous pensions en effet profiter des réseaux de la Compagnie que nous avons accueilli ainsi que des réseaux intéressés par les danses folkloriques. Ce public là c'est moins déplacé que lors d'évènements similaires déjà organisés au Non-Lieu.*

*En revanche, nous avons eu la bonne surprise d'accueillir des personnes curieuses de découvrir la culture brésilienne de façon générale et qui, de plus, ne connaissaient pas notre association ni l'usine Cavois-Mahieu. par ailleurs, nous avons constaté la présence de plusieurs habitants du quartier, notamment amenés dans les lieux par leurs enfants.*

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

*Le Non-Lieu*

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

*Le Non-Lieu*

Cet accompagnement était-il suffisant ?

*Oui*

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

*Oui*

Avez-vous d'autres idées de projet ?

*Nous souhaitons développer des projets autour de l'écrit : ateliers d'écriture, journée événementielle autour de l'écrit. Dans le cadre des thématiques qui nous intéressent, nous envisageons de développer le lien avec le monde du livre.*