



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Bilan) n° 2555567

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Les Fabricants" (projet n° 0002466116), qui s'est déroulé du 01/03/2023 au 29/02/2024

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

Les Fabricants

N° de projet

0002466116

Objectifs de votre projet

Aller au contact des habitants, des communautés et les faire participer à un court métrage ayant pour but de montrer un visage honnête, sans filtre et humain de la population de la ville.

Montrer le patrimoine architectural, la ville en transition, les scènes de la vie quotidienne.

Date de réalisation du projet

Du 01/03/2023 à 08:00 au 29/02/2024 à 08:00

Déroulement de l'action

Nous avons effectué 23 jours de tournage depuis le mois d'avril 2023. Nous avons filmé des lieux comme le Non-Lieu, le Couvent, le Café Opéra à l'Épeule, Café Chez Salah, des usines réhabilitées de la ville de Roubaix, des façades, des quartiers en transition, la ferme du Trichon.

Nous avons suivi des événements organisés par la CRAO, la ferme du Trichon, etc. Nous avons interviewé 6 roubaisiens - 2 femmes et 4 hommes, et une artiste internationale anciennement basée à Roubaix. Nous avons rassemblé une soixantaine de portraits d'habitant. Nous avons filmé trois jeunes danseurs et danseuses roubaisiens dans des usines désaffectées de la ville.

Ayant appris début juin 2023 que j'étais enceinte (Diane Verspeeten), nous avons essayé de condenser tous les tournages avant le mois d'août. Cependant, il a été de plus en plus difficile de cumuler travail, tournage et grossesse. De plus, certains lieux n'étaient pas disponibles durant l'été, nous avons donc décalé certains tournages.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

1 Femme(s), 2 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

30 Femme(s), 30 Homme(s)

Résultats obtenus

Les habitants et acteurs locaux ont tous majoritairement eu une réaction positive quant à notre initiative. Bien que certaines communautés soient plus difficiles à approcher, beaucoup d'habitants étaient fiers de participer à ce projet.

Pour filmer les lieux type usines, nous avons contacté la mairie de Roubaix qui nous a facilité les choses.

Aller à la rencontre des habitants nous a également permis de découvrir d'autres lieux/événements intéressants pour le projet et nous a permis de s'inscrire dans la tapisserie locale.

- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines :

Nous avons montré des habitants venant de tout horizon en respectant la parité et en ne s'axant pas sur les aspects religieux des communautés.

- Actions réalisées pour garantir le principe d'égalité de droits entre les femmes et les hommes :

Nous sommes tout d'abord une équipe de réalisateurs mixte : un homme et une femme. Nous prenons les décisions en commun.

Nous avons également cherché à montrer autant de femmes que d'hommes, pour cela, nous avons cherché à rencontrer des projets impliquant des communautés/associations plus féminines ou des projets animés par des équipes à majorité féminine.

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

Service tournage de la mairie, Non-Lieu, Ferme du Trichon, CRAO...

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

Pictanovo et PIC pour l'aide financière et technique

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Oui

Avez-vous d'autres idées de projet ?

exposition, suite du documentaire, travail avec les associations de jeunes roubaisiens sur des projets vidéos, diffusion dans les maisons de quartier, au Couvent, etc.