



Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Le cabaret infini de l'univers" (projet n° 0002469011), qui s'est déroulé du 07/02/2023 au 21/06/2023

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

Le cabaret infini de l'univers

N° de projet

0002469011

Objectifs de votre projet

Il s'agit de :

- permettre à des usager du restaurants l'Univers d'écrire des chansons

Que l'on sache peu ou pas ou bien écrire, n'a pas d'importance. L'écriture des chansons se fera tant en solos, qu'en duos, trios.

On s'entraidera, on prêtera son oreille, sa main, sa plume à d'autres.

- pouvoir, au travers de ses chansons, s'exprimer, quand on n'a pas souvent droit à la parole, ou que l'on n'ose pas

- permettre à des usager du restaurants l'Univers de chanter

De la même façon, chacun pourra s'essayer à chanter et s'y amuser

- rencontrer un public lors du cabaret, avoir de la reconnaissance

- se découvrir du talent

et si l'on préfère écrire et ne pas chanter, ou chanter et ne pas écrire, ce sera également possible

- ce sera également l'occasion de rencontrer et de co-créeer avec des artistes expérimentés

Date de réalisation du projet

Du 07/02/2023 à 08:00 au 21/06/2023 à 20:00

Déroulement de l'action

L'action s'est déroulée en quatre temps

1- Communiquer

Les artistes sont venus plusieurs fois déjeuner à "L'Univers".

Cela a permis de faire connaissance avec les usagers du restaurant solidaire et de leur parler de l'action à venir.

2 - L'écriture

Les séances d'écriture de chansons "sur l'air de" ont eu lieu dans la foulée des repas (le temps de débarrasser et de nettoyer la partie que nous occupions)

Dix personnes ont écrit à partir de chansons existantes (plus ou moins connues) de nouvelles paroles (la mélodie étant conservée).

Parmi elles certaines avaient des difficultés avec l'écriture. Cela ne les a pas empêchées d'écrire, en passant par une oralisation. La main d'un.e autre participant.e ou de l'animateur (Bertrand Foly) mettant sur le papier les propositions ainsi faites.

Quatre séances ont eu lieu fin mars et début avril.

3 - Les voix

Le relais a été pris ensuite, par Juliette Kapla, avec la recherche de la voix de chacun.e via des jeux collectifs ou individuels.

Ensuite les chansons elles-mêmes étaient travaillées : chantées et écoutées.

douze personnes ont suivi ces séances

4 - Le tour de chant

Il a eu lieu le jour de la Fête de la Musique. Une soixantaine de personnes étaient présentes.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

12 Femme(s), 8 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

30 Femme(s), 30 Homme(s)

Résultats obtenus

Le fait d'avoir fait les séances d'écriture et de chant dans la foulée des repas, au sein du restaurant solidaire a été primordial.

En effet certaines personnes ne sont pas venues dès le début. Il leur a fallu un temps d'observation avant de s'approcher puis de participer.

Ce qui n'aurait pas été possible si nous avions "externalisé" les ateliers artistiques.

Cela n'allait pas sans quelques inconvénients, puisque le nettoyage du restaurant et des cuisines se poursuivait en parallèle, avec les bruits et discussions qui y sont forcément associés.

Nous avons appris, participant.e.s et artistes, à "faire avec".

Les avantages (cités plus hauts) étaient plus importants que ces défauts.

Toutefois, une personne de l'association était toujours présente en même temps que l'artiste pour aider à cette cohabitation.

Le public de l'Univers étant bien souvent très fragile. Certaines personnes n'auront fait qu'une partie du parcours.

La maladie, une opération chirurgicale importante, le fait d'avoir trouvé du travail (même temporaire) ou parfois un trop grand trac ont pu être des entraves.

Dans tous les cas, nous avons gardé le contact et tenté de trouver des solutions (pas toujours possibles)

Mais surtout

Nous avons vu des gens se transformer.

Nous avons vu la joie.

Les ateliers étaient fait de sérieux et de rires.

Les paroles écrites avaient de la force, en tant que témoignages, revendications, désespérance ou amour

Cela a rejailli sur le public

- Modalités mises en oeuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines :

Nous avons fait en sorte que chacun/chacune puisse participer, quelque soit son âge, so

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

Deux associations ont organisé le projet. Toutes deux Roubaisiennes.

L'Univers et La Pluie d'Oiseaux

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

Les bénévoles des deux structures ont travaillé à la création et la rédaction du projet, ainsi qu'à sa mise en place

Une subvention FDVA est venue compléter le budget

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Oui

Avez-vous d'autres idées de projet ?

Faire ce genre d'action artistique avec le public de l'univers, avec de la danse.