



VILLE DE
ROUBAIX

Dépôt d'une demande PIC (Projet) n° 2494917

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt de la demande PIC : "REGARDS FEMININS SUR L'ALGERIE - EXPOSITION PHOTO NOMADE" Du 12/06/2023 Au 20/08/2023. Lieu de réalisation du projet : Le centre social Assia Djébar, le centre social du Pile et le festival des habitant.es avec Détournement. Montant demandé : 1000 Euros.

Dépôt d'une demande aux Projets d'Initiative Citoyenne

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

REGARDS FEMININS SUR L'ALGERIE - EXPOSITION PHOTO NOMADE

Dossier n°

2494917

Porteur du projet

Association : COMMUNAUTÉ CRÉATIVE DE LA CONDITION PUBLIQUE - CCCP

Date de réalisation du projet

Du 12/06/2023 au 20/08/2023

Lieu de réalisation du projet

Le centre social Assia Djébar, le centre social du Pile et le festival des habitant.es avec Détournement

Objectifs de votre projet

Regards Féminins sur l'Algérie est une exposition photo nomade dans les quartiers Est de 3 photographes professionnelles et amatrices algériennes sur l'architecture d'Algérie : Souad Chatta, Amal Dekar et Marthe Leus. Cet projet a 3 principaux objectifs :

- Exposer les architectures des habitats d'Algérie, faire découvrir, valoriser, conserver et transmettre l'histoire du patrimoine architectural, des deux pays, la France de Roubaix et l'Algérie afin de consolider les liens forts entre ces 2 contrées de manière inclusive,*
- Attirer les roubaisien.nes et rendre visible auprès des habitant.e.s de Roubaix au sein de différents lieux de vie des quartiers Est de Roubaix.*
- Créer des moments d'échanges et de débat avec les habitant.es autour de l'architecture de plusieurs sites, dans plusieurs régions d'Algérie et de plusieurs styles du vernaculaire au contemporain en passant par les médinas et les ksours.*

Ces photographies nous donnent un aperçu des différentes civilisations et cultures qui ont laissé leur empreinte sur le patrimoine algérien.

Déroulement de votre projet

Cette exposition a été créée dans le cadre de l'année des architectures du monde. Nous sollicitons le PIC pour permettre l'itinérance de l'exposition dans les quartiers Est de Roubaix et lui donner davantage de visibilité et de participation des habitant.es.

Regards Féminins sur l'Algérie est une exposition qui voyagera de lieux en lieux de façon nomade. Nous souhaitons présenter l'exposition dans des lieux du quartier Est de Roubaix, en proximité avec les habitant.es. Le calendrier reste flexible avec le souhait de présenter l'exposition dans plusieurs lieux : le centre social Assia Djebar, le centre social du Pile Saint-Elisabeth, le festival des habitant.es de Détournement ou encore chez l'habitant.e.

A chaque arrivée dans un lieu d'exposition, un vernissage/présentation/débat sera fait par Nassira SEDDI, galeriste arts et artisanat du monde à Roubaix, fondatrice et gérante de Caravansérail, experte incontournable s'agissant de l'histoire populaire algérienne, de son art et de son artisanat. Elle est appuyée par La Cape pour la rédaction des documents de médiation, la coordination et le montage de l'exposition.

La médiation permettra aux habitant.es de découvrir en détail le contenu des 17 photos : habitats d'Algérie et sites exceptionnels algériens dont certains classés au patrimoine de l'UNESCO pour exemple la Casbah et Ghardaïa. Ces photos sont l'œuvre de 3 photographes algériennes : Souad Chatta, Amal Dekar et Marthe Leus.

L'exposition est programmée dans trois lieux différents et avec plusieurs partenaires : du 12 au 16 juin au Centre Social Assia DJEBAR et du 16 au 20 août dans plusieurs quartiers de Roubaix lors du festival des Habitant-e-s avec Détournement.

La présidente de l'association roubaisienne Ch?ur de femmes a réservé un créneau le 13 juin pour un groupe de vingt personnes.

D'autres habitants ont également fait la demande par mail afin de se joindre à la visite guidée

Public visé

Nous souhaitons toucher un public large d'adultes et jeunes roubaisiens et roubaisiennes et particulièrement au sein des quartiers de la politique de la ville du Pile. Les roubaisiens seront conviés dans plusieurs lieux afin de découvrir, échanger et partager lors du temps débat avec Nassira SEDDI leurs propres histoires dans la grande histoire de Roubaix, ville monde par le biais de l'architecture et l'habitat.

Comment allez-vous faire connaître votre projet aux habitants de votre quartier ?

Nous nous appuyerons sur les outils de communication produits par la ville de Roubaix : le livret saison architecture 2023, les flyers, les affiches, les réseaux sociaux et notamment Roubaix Street, radios locales Pastel FM et Boomerang ainsi que GOSRA, émission de TV algérienne hebdomadaire. Nous agissons directement sur le terrain avec la distribution dans les centres sociaux, les librairies, les commerces et chez nos partenaires. Nous travaillons en lien avec les partenaires de l'itinérance des expositions, la ville de Roubaix et les partenaires des quartiers : centres sociaux,... pour la mobilisation des habitant.es.

Résultats attendus

Ce projet tend à faire vivre la mémoire collective des populations algériennes immigrées à Roubaix. Valoriser ces familles qui ont participé à la construction de la Ville et raconter comment ces familles avaient vécu leur changement de vie d'un milieu rural à un milieu industriel, des courées aux maisons individuelles.

Roubaix, ville monde a accueilli et s'est construite avec une main d'œuvre internationale venue d'Europe, d'Afrique du Nord, d'Afrique subsaharienne.

Notre projet veut valoriser cette interculturalité en faisant découvrir aux roubaisiens un pan de leur histoire commune, l'histoire de l'immigration qui avait contribué à la richesse de leur ville d'une part et d'autre part consolider les liens d'appartenance des enfants issus de l'immigration avec leur ville, Roubaix. Nous attendons plus de 700 visiteurs pour l'exposition et 100 participants aux actions de médiation.

Budget total du projet

2 000€

Montant demandé

1 000€