

Dossier de Projet d'Initiative Citoyenne : dépôt du bilan de la demande PIC : "Le concert du chœur de l'école Jules Guesde" (projet n° 0002463370), qui s'est déroulé le 27/01/2023

## Dépôt d'un bilan de projet PIC

Dispositif financé par la Région Hauts-de-France avec le concours de la Ville de Roubaix

Titre de votre projet

*Le concert du chœur de l'école Jules Guesde*

N° de projet

0002463370

Objectifs de votre projet

- faire découvrir le monde de la musique classique aux élèves et parents d'élèves de l'école Jules Guesde de Roubaix, via une action musicale collective et participative et la rencontre avec des musiciens intervenants et concertistes
- travailler la question de la parentalité à travers la participation de parents et d'enfants à des ateliers de création musicale, en lien avec l'école Jules Guesde, l'association La Marelle et à travers une action de l'association Les Concerts de Poche
- favoriser la confiance en soi et l'estime de chacun à travers une action créative valorisante, favoriser la réussite éducative des enfants participants en stimulant leur capacité d'écoute, de concentration et leur imagination.
- créer une dynamique de quartier en mobilisant les habitants des alentours de l'école autour d'un projet commun, favoriser le vivre ensemble au sein du quartier et l'ouverture à autrui et lutter contre toute forme de discrimination.

Date de réalisation du projet

Du 27/01/2023 à 09:00 au 27/01/2023 à 23:00

Déroulement de l'action

L'association des parents d'élèves de l'école Jules Guesde, en partenariat avec l'association La Marelle, l'association Les Concerts de Poche et le Conservatoire de Roubaix, a mis en place un projet musical original aux habitants du Quartier Intercommunal Hautchamps Longchamp - Lionderie - 3 Baudets en organisant des ateliers participatifs et collectifs, ainsi qu'un concert de proximité avec de grands artistes de la musique classique.

Le projet s'est déroulé en 2 temps :

- 12 séances d'ateliers de chant choral, menés par une cheffe de chœur et la médiatrice de l'association Les Concerts de Poche, entre octobre 2022 et janvier 2023. Ces ateliers ont eu lieu à l'école Jules Guesde, auprès d'élèves volontaires du CE1 au CM2. Les participants ont appris 3 chants lors de séances hebdomadaires. Une partie des ateliers a également eu lieu au conservatoire, lieu du concert final, afin de faire découvrir ce lieu et les activités qu'il propose. Les 3 chants appris et répétés par les élèves seront restitués sur scène, en lever de rideau du concert final.

- Un concert de musique classique donné au conservatoire de Roubaix par le Trio Rogue, le 27 janvier 2023.

Le concert était ouvert à tous. Un verre de l'amitié était proposé à l'issue du concert et une séance de dédicaces à eu lieu à cette occasion pour permettre au public de rencontrer les artistes. Les 3 musiciens se sont également impliqués dans les ateliers en amont du concert, permettant ainsi une rencontre préalable avec les participants de l'école.

Les chiffres ci-dessous concernent le nombre de personnes impliquées dans les ateliers de chant choral à l'école Jules Guesde.

Nombre de spectateurs au concert final : 278 personnes

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

*24 Femme(s), 12 Homme(s)*

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

*185 Femme(s), 93 Homme(s)*

Résultats obtenus

*Cette action avait pour but de faire découvrir l'univers de la musique classique aux élèves de l'école élémentaire Jules Guesde, à leurs parents, ainsi qu'à tous les habitants venant écouter le concert. Environ 300 personnes étaient présentes lors du concert, un grand nombre venant écouter les enfants chanter en première partie et nombre d'entre eux assistaient pour la première fois à un concert de musique classique. Le verre de l'amitié et la séance de dédicaces a permis de nombreux échanges entre le public et les artistes. Ces moments sont importants pour contribuer au sentiment de convivialité et de partage que peut apporter la musique classique.*

*Le concert ayant eu lieu au conservatoire de Roubaix (ainsi que certaines séances d'ateliers), les participants et leurs accompagnateurs ont pu découvrir ce lieu de proximité et les activités qu'il propose, dans le but de donner aux élèves l'opportunité de pouvoir continuer une pratique musicale après la fin du projet. Une maman d'élève nous a d'ailleurs confié lors du pot de l'amitié, que sa fille souhaitait s'inscrire au conservatoire afin de prendre des cours d'instruments à la rentrée scolaire prochaine.*

*La chorale de la première partie a effectué un travail formidable, avec une belle complicité sur scène et une très belle qualité artistique. Le lien avec les artistes était très présent, ceux-ci ayant également participé à un atelier à l'école avant le concert, afin d'aider à lever certaines appréhensions que pouvaient avoir les élèves à l'idée de monter sur scène devant un public. Difficulté rencontrée : le concert était un moment fort en émotions et la salle a été très animée, ce qui a pu déstabiliser certains auditeurs et les artistes par moment.*

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

*Ville de Roubaix (Mathilde KERJEAN, cheffe de projet Quartiers Sud), association La Marelle (Germaine TOUSSOCK), équipe pédagogique de l'école Jules Guesde, conservatoire de Roubaix.*

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

*Le projet a été co-construit par l'association des parents d'élèves de l'école Jules Guesde, l'association des Concerts de poche, en lien avec l'équipe pédagogique de l'école et avec le soutien de la ville de Roubaix. Mathilde Kerjean a apporté un soutien précieux dès la conception du projet en nous aidant dans la rédaction du contrat de ville. Le conservatoire de Roubaix a également grandement contribué via la mise à disposition de ses espaces.*

Cet accompagnement était-il suffisant ?

*Oui*

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

*Oui*

Avez-vous d'autres idées de projet ?

*Les Concerts de Poche et l'APE Jules Guesde restent en contact afin d'envisager une autre action pouvant prendre une forme différente afin de continuer le travail avec les élèves impliqués et d'autres n'ayant pas participé au projet cette année (ainsi que les parents). Les temporalités et le contenu d'une prochaine action sont encore à définir.*

Remise du bilan de la demande PIC : "Le concert du chœur de l'école Jules Guesde" (projet n° 0002463370), qui s'est déroulé le 27/01/2023

## RESULTATS OBTENUS

---

Modalités mises en œuvre pour permettre aux personnes mobilisées et au public de veiller au respect des principes du contrat d'engagement républicain et de la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines.

*La citoyenneté à l'école est un principe d'intégration universel qui s'adosse à la laïcité et aux valeurs républicaines.*

*Le choix de réaliser notre action hors du temps scolaire dans une école a permis de donner corps à nos engagements et de bâtir des liens nouveaux entre les habitants de plusieurs générations au travers d'une langue universelle : la musique.*

*Les ateliers de chant choral et le concert organisé au conservatoire ont offert, à toutes et à tous, la concrétisation d'une expression collective respectueuse des particularités de chacune et de chacun, par la musique, comme une allégorie de la laïcité.*

Actions réalisées pour garantir le principe d'égalité de droits entre les femmes et les hommes

*L'association a accordé une attention particulière à ce que chaque enfant soit accompagné d'un parent. Cette démarche a conduit à prendre contact avec les mères et les pères. Bien que moins présents, les hommes ont donc pu être mobilisés et se sentir inclus, parties prenantes à part entière à notre événement.*

*Les membres du chœur ont été mobilisés de manière à former un ensemble mixte, en communiquant vers toutes les filles et tous les garçons, en accueillant toutes les envies de chanter. Nous avons même pu constituer un duo avec un frère et une sœur.*