

Dépôt d'un bilan de projet PIC

Titre de votre projet

Flânerie poétique

N° de projet

0002151330

Objectifs de votre projet

Les ateliers permettront dans un premier temps de (re)donner le goût de l'écriture aux jeunes. Ils favoriseront également l'implication des jeunes dans le festival "Pile au rendez-vous" organisé par L

Date de réalisation du projet

Du 13/06/2018 à 14:00 au 08/07/2018 à 18:00

Déroulement de l'action

Le Labo des histoires Hauts-de-France a accueilli à la Condition publique un groupe d'enfants du Centre social du Pile, âgés de 8 à 10 ans. Avec Marie-José Arnoux, les participants ont pu s'essayer aux jeux d'écriture : portrait de la ville, immersion dans un quartier, penser la ville idéale, etc. Lors de la deuxième séance, les enfants ont pu mettre en mots leurs premiers essais et rédiger de façon poétique : faire rimer les mots, jouer avec les sonorités...

Nous avons mené un atelier sur les berges du canal afin de pousser au maximum l'immersion des enfants dans la ville. L'écriture n'en a été que plus sympathique et riche.

Anaïs Ruch, illustratrice, les a ensuite invité à venir transcrire leurs textes sur les trottoirs de la ville, entre la Condition publique et le canal, lieu principal du festival Pile au rendez-vous.

Nombre d'habitants mobilisés pour mettre en oeuvre votre action

6 Femme(s), 4 Homme(s)

Nombre d'habitants ayant participé ou assisté à votre action

18 Femme(s), 9 Homme(s)

Résultats obtenus

La principale difficulté a été de mobiliser les centres sociaux dans un délai assez court. C'est pourquoi nous nous sommes concentrés sur le quartier du Pile, au centre du festival Pile au rendez-vous.

Les enfants ont vite été séduits par la restitution (les graffs), d'où leur implication plutôt enthousiaste pendant les ateliers d'écriture. Il est souvent difficile d'exiger la concentration d'enfants pour l'écriture pendant deux heures. Nous avons contourné ce frein en leur proposant d'aller écrire en déambulant dans la ville et en s'installant le long des berges du canal. Ils ont ainsi pu constater que notre projet était éloigné du cadre scolaire et que nous les invitions surtout à être créatifs et imaginatifs.

Enfin, certains enfants ont rencontré des difficultés avec les bombes de peinture lors du graff sur les trottoirs. Anaïs Ruch les a bien accompagnés et ils ont pu voir leur textes écrits sur les trottoirs de la ville.

Les enfants ont apprécié voir leurs mots sur les trottoirs et nous avons eu de très bons échos de la part des habitants et des participants au festival. Par ailleurs, la Ville de Roubaix a apprécié la poésie des textes et le regard très bienveillant des enfants sur leur ville ou quartier.

Qui vous a aidé dans l'organisation de votre projet ?

La Condition publique

Quelles aides avez-vous reçues pour monter ce projet ?

La Condition publique nous a mis en relation directe avec l'animateur du centre social. La Ville de Roubaix nous a également accompagnés sur la relecture des textes des enfants pour leur valorisation.

Cet accompagnement était-il suffisant ?

Oui

Souhaitez-vous reconduire votre action ?

Non

Avez-vous d'autres idées de projet ?

Nous avons constaté qu'utiliser l'espace urbain est un bon moyen de démocratiser l'expression et l'écriture. C'est également une bonne façon d'amener les jeunes à s'exprimer, en valorisant la langue française et ses possibilités. Nous souhaiterions concevoir un nouveau projet de ce type, peut-être sous un autre format et en l'élargissant à une plus grande diversité de publics.