

## Dépôt d'une demande aux Projets d'Initiative Citoyenne

Dossier n°

2148750

Porteur du projet

*Collectif d'habitants*

Titre de votre projet

*PROJET WILLIAM KLEIN*

Date de réalisation du projet

*Du 15/01/2018 à 14:20 au 31/10/2018 à 14:20*

Lieu de réalisation du projet

*Lycée technique Jean Rostand et une autre structure de proximité dans les quartiers Nord*

Objectifs de votre projet

*- Permettre à des étudiants (BTS audiovisuel) et lycéens (élèves de seconde) scolarisés à Jean Rostand d'aller à la rencontre des habitant-e-s et commerçant-e-s du territoire Nord (en particulier ceux du CS ECHO), de (re)découvrir les environs de cet établissement, et de partir en quête de lieux, d'ambiances et de silhouettes qui font la singularité de ce bout de ville.*

*- Générer des échanges entre plusieurs générations, autour d'un projet collectif valorisant, dans l'esprit du "faire autrement", et parrainé par une peinture de l'art photographique.*

*- Porter un autre regard sur le quotidien de ces territoires, interroger le sens du "beau" grâce à la photographie: ce medium permet de sublimer des lieux communs, ainsi que ceux qui y vivent et les font vivre. 2 déclinaisons: "photo' de mode" en hors-les-murs + "Street photography' in situ.*

*- Permettre à des jeunes en formation de se frotter à un maître de la discipline, les faire profiter de son expérience pour parfaire leur formation technique et exercer leur sensibilité esthétique, leur donner l'occasion de voir leurs créations affichées aux côtés de celle de W. KLEIN (dont les œuvres ont été exposées dans le monde entier).*

*- En faisant le choix de matériaux de qualité (résistant au temps et au transport), allonger la durée de l'exposition au sein du lycée, l'ouvrir aux riverains et familles du quartier, mais aussi la délocaliser dans une structure du quartier fréquentée par des gens peu habitués à franchir la porte des galeries. (La mairie de quartier a ainsi proposé d'accueillir une partie des photos du projet à la rentrée 2018).*

*- Donner une raison de plus d'être fiers aux roubaisien-ne-s du secteur Nord, modèles et sources d'inspiration de cette exposition.*

Déroulement de votre projet

*Phase 1 (mi-janvier/mi-février): trouver des lieux, moonboard pour les photos de mode, essais avec les téléphones portables pour les "street photography"*

*Phase 2 (mi mars): prises de vue définitive - sortie commune aux premières années de BTS et élèves de seconde*

*Phase 3 (3 au 11 avril): impressions et accrochages*

*12 avril: conférence de W. KLEIN en interne (questions préparées par les étudiant-e-s) + vernissage officiel en présence de l'artiste, du Maire de Roubaix et, sous réserve de confirmation, de Messieurs Garcin et Deroi*

*12 avril/30 juin: affichage de l'exposition au sein du Lycée Jean Rostand*

*En réflexion: 18 mai, à l'occasion du Bal des quartiers Nord, projection d'un diaporama pour donner un aperçu du travail réalisé ces jeunes artistes en herbe. L'idée est alors de donner aux familles présentes sur le Square du Renouveau un aperçu de ce travail de création, et de les convier à venir découvrir l'intégralité de l'exposition une semaine plus tard.*

*26 mai: le samedi matin, ouverture aux publics du quartier et d'ailleurs!*

*rentrée 2018: affichage dans une autre structure du quartier, connue et repérée du plus grand nombre.*

Public visé

*Photographes, monteurs vidéos et modèles pour la série "photos de mode": 12 élèves de seconde, 23 étudiants en 2ème année de BTS photographie, 22 étudiants en 1ère année de BTS photo, 14 étudiants de BTS audiovisuel.*

*Modèles pour la série "photographie de rue": habitant-e-s, commerçant-e-s, ouvriers du BTP, agent des forces de l'ordre, etc.*

*Publics: reste des lycéens et étudiants de Jean Rostand, publics locaux - en priorité habitant-e-s des quartiers Nord.*

Comment allez-vous faire connaître votre projet aux habitants de votre quartier ?

*Affiches: déposées chez les commerçants ayant servi de modèle + collées sur les portes d'entrée à proximité des lieux investis pour les photos de rue*

*Tracts distribués dans les boîtes aux lettres d'ECHO, et à proximité des espaces ayant accueilli les sessions photos/shoots en pleine rue (sites concentrés sur ECHO mais aussi quelques uns dans les quartiers frontaliers).*

Résultats attendus

*Du point de vue du lycée: rendre le lycée plus visible, faire connaître la diversité et l'originalité des filières proposées au sein de cet établissement, augmenter son attractivité aux yeux des collégiens du secteur.*

*Du point de vue des étudiants impliqués dans ce projet d'études: participer à une expérience unique placée sous l'étendard du "faire autrement", pouvoir rencontrer Monsieur KLEIN et échanger avec lui sur les techniques novatrices qui lui ont permis de révolutionner la pratique de l'art photographique, s'ouvrir sur le quartier, "dépasser ses limites" (les siennes, celles de l'établissement)*

*Du point de vue des habitants impliqués dans le projet: être au centre de l'objectif, approcher le monde de la photographie...*

*Du point de vue du quartier: être vu sous un autre angle, accueillir un artiste de renom, rapprocher les générations.*

*A venir: De nouveaux ponts à créer entre le lycée et le quartier qui l'accueille, prolonger les rencontres nées de ce beau projet*