

TITRE DU PROJET : Embellissons l'école et le quartier

PORTEURS DU PROJET : Association Collectif d'habitants

NOM DE L'ASSOCIATION :

DESCRIPTION DE L'ACTION

DATE ET LIEU

Date de début de l'action : Date de fin de l'action :

Heure de début de l'action : Heure de fin de l'action :

Lieu de déroulement de l'action : Ecole Jules Guesde et le quartier

THEMATIQUE PIC (Dans quelle thématique s'inscrit votre projet ? Sélectionner une seule thématique)

Insertion par l'économique	<input type="checkbox"/>
Innovation sociale	<input type="checkbox"/>
Démocratie numérique et sensibilisation aux usages numériques	<input type="checkbox"/>
Transition énergétique et écologique	<input type="checkbox"/>
Valorisation des circuits courts	<input type="checkbox"/>
Lutte contre l'isolement des personnes	<input type="checkbox"/>
Lutte contre l'illettrisme	<input type="checkbox"/>
Échanges de savoirs, entraide et soutien scolaires	<input type="checkbox"/>
Valorisation et découverte du patrimoine et de l'histoire locale	<input checked="" type="checkbox"/>
Créativité artistique	<input checked="" type="checkbox"/>

OBJECTIFS (A quoi souhaitez-vous arriver ? Que va permettre votre action ?)

Cette action a pour but de redynamiser les liens entre les différents acteurs de l'école Jules Guesde et les habitants du quartier afin de mieux se connaître et donner une image positive de l'école autour d'un projet commun d'illustration de la charte de la laïcité.

DEROULEMENT (Comment l'action va-t-elle se dérouler ?) *

Dans un premier temps, des élèves de l'école Jules Guesde, leurs enseignants, et des parents volontaires, ont travaillé ensemble sur des représentations artistiques graphiques des valeurs portées par la charte de la laïcité. Avec l'aide d'un artiste graffeur local, M. Deroubaix Michaël, des panneaux amovibles vont être réalisés pour être affichés dans l'école ainsi que sur un mur extérieur, donc visibles des passants. Ces panneaux pourront voyager dans le quartier pour des expositions temporaires et faire vivre ainsi le milieu local.

Le moment du vernissage va permettre à chacun de découvrir l'ensemble des œuvres réalisées tout au long de ce projet - (esquisses et œuvres finales).

* Dans l'hypothèse où votre demande serait acceptée, votre bilan sera à déposer en Mairie de quartiers ou par messagerie à fph@ville-roubaix.fr, dans le mois suivant la fin de l'action.

PUBLIC VISE (Qui participera à l'action ? Tranches d'âge, quartiers, etc.)

Élèves de l'école Jules Guesde de 3 à 8 ans (150 élèves)
et leurs parents ou voisins du quartier des Hauts champs.

COMMENT ALLEZ-VOUS FAIRE CONNAITRE VOTRE ACTION AUX HABITANTS DE VOTRE QUARTIER ? (Presse, réunions, réseaux sociaux, blog, invitations, porte à porte, radio, tracts, affiches, etc.)

Réunion d'information du projet et invitations par tracts

RESULTATS ATTENDUS (Quels résultats en attendez-vous sur le quartier et ses habitants ? Qu'est-ce qui vous fera penser que votre projet est réussi ?)

Tisser des liens et du dynamisme entre les habitants du quartier et la communauté éducative autour d'un projet de créations artistiques sur le thème de la coexistence.

POUR MIEUX VOUS CONNAITRE

COMMENT AVEZ-VOUS CONNU LE FONDS DE PARTICIPATION DES HABITANTS ?

- Par un ancien porteur de projet
- Par une association, précisez (centre social, comité de quartier, etc.) : Comité de Quartier
- Par la Mairie de quartiers
- Par Internet, précisez (sites, moteurs de recherche, etc.) :
- Par la presse, précisez (presse locale, magazine de la ville, etc.) :
- Autre, précisez : Par le directeur de l'école Jules Guesde

AVEZ-VOUS ETE AIDES DANS LA CREATION DE CE PROJET ? (associations, personnes extérieurs, etc.)

- Oui - Non. Si oui, par qui ? le corps enseignant de l'école

AVEZ-VOUS MENE D'AUTRES PROJETS SUR ROUBAIX (avec le PIC ou d'autres dispositifs) ?

- Oui - Non. Si oui, lesquels, et quand ?

BUDGET PREVISIONNEL ¹

DEPENSES ²		RECETTES	
Frais de location (a)		Autofinancement	
Frais de transport (b)		Participation des personnes (d)	
Boissons et alimentation		<i>Entrées</i>	<i>80</i>
<i>Épicerie, décoration, gobelets</i>	<i>150</i>	Autres financements	
<i>nappes</i>		<i>Education et Culture</i>	
Achat de fournitures (c)		<i>Mairie de Roubaix</i>	<i>3800</i>
<i>Supports</i>	<i>530</i>		
<i>Matériel de création</i>	<i>1150</i>		
Assurance	<i>30</i>		
Tracts, affiches			
<i>Papier, colle, peinture</i>	<i>130</i>	Aide demandée au PIC	<i>800</i>
<i>impression</i>			
Taxes (SACEM)			
Divers			
<i>Réalisation artistique</i>			
<i>Michaël Deroubaix</i>	<i>3700</i>	Don des bénévoles	
Valorisation du bénévolat			
Sous-total des dépenses engagées			
Financement d'un autre projet (e)			
Total	<i>4680</i>	Total	<i>4680</i>

¹ **Ne pas inscrire les centimes**

² **Joindre impérativement les devis**

(a) Si le local d'une association est utilisé, assurez-vous que celle-ci est protégée pour accueillir votre événement.

(b) Pour les voyages collectifs, le Règlement intérieur indique les conditions suivantes :

- avoir fait l'objet d'une animation préalable sur le quartier, afin de contribuer à leur autofinancement ;
- être encadrés par plusieurs adultes (autorisation parentale pour les mineurs non accompagnés de leurs parents) ;
- être couverts par une assurance ;
- contenir une activité à finalité éducative ou culturelle.

(c) Ce poste exclu les investissements matériels ; seuls les consommables et petits matériels servant à organiser l'action (papier, colle, etc.) sont pris en compte.

(d) La contribution financière ou matérielle des participants bénéficiaires du projet est indispensable. Cette participation doit représenter au moins 10 % du montant de l'aide demandée au PIC.

(e) Si des bénéfices générés par l'action sont destinés à financer une opération (sorties, voyages, dons à une organisation caritative, etc.), il est impératif d'en indiquer le montant.

SIGNATURES DES PORTEURS DU PROJET

Fait à : **ROUBAIX** Date : **18/01/2018**

F. Bourde *M. Dues*