

TITRE DU PROJET : RENCONTRE AUTOUR DE LA DANSE

PORTEURS DU PROJET : Association Collectif d'habitants

NOM DE L'ASSOCIATION : COMITÉ DE QUARTIER MOULIN POTENNERIE

DESCRIPTION DE L'ACTION

DATE ET LIEU

Date de début de l'action : **Février 2018**

Date de fin de l'action : **Juillet 2018**

Heure de début de l'action : A Définir

Heure de fin de l'action : A définir

Lieu de déroulement de l'action : Comité de Quartier

THÉMATIQUE PIC (Dans quelle thématique s'inscrit votre projet ? Sélectionner une seule thématique)

<i>Insertion par l'économique</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Innovation sociale</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Démocratie numérique et sensibilisation aux usages numériques</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Transition énergétique et écologique</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Valorisation des circuits courts</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Lutte contre l'isolement des personnes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Lutte contre l'illettrisme</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Échanges de savoirs, entraide et soutien scolaires</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Valorisation et découverte du patrimoine et de l'histoire locale</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Créativité artistique</i>	<input type="checkbox"/>

OBJECTIFS (A quoi souhaitez-vous arriver ? Que va permettre votre action ?)

L'objectif central de ce projet est de créer des rencontres. Tout d'abord une rencontre entre deux associations qui veulent faire vivre le quartier : le Comité de Quartier Moulin Potennerie et le Gymnase|CDCN. Mais surtout il s'agira de créer une rencontre entre les habitants à travers la découverte d'un lieu voisin, le Gymnase, et d'une pratique artistique et culturelle, la danse.

Nous souhaitons donc mener un projet inclusif, permettant de créer du lien social et d'animer le quartier. En effet, le Gymnase|CDCN souhaite ici intervenir avant tout comme voisin afin de cultiver la proximité du lieu avec les habitants du quartier et leur permettre de s'approprier ce lieu qui est, finalement, aussi le leur.

Nous avons donc plusieurs niveaux d'objectifs :

Des objectifs à l'échelle individuelle :

- Développer l'expression corporelle
- Permettre la découverte de la danse contemporaine
- Par la danse favoriser l'écoute de soi et l'écoute de l'autre, favoriser l'écoute collective, ressentir du bien-être,

Des objectifs à l'échelle du quartier :

Repenser les rapports entre les habitants, les différents acteurs associatifs du quartier et des artistes danseurs et chorégraphes.

- Favoriser et structurer les partenariats entre les différents acteurs du quartier
 - Inviter les habitants du quartier à découvrir l'offre artistique et culturelle de leur quartier (Le Gymnase CDCN, le Non-lieu) et de manière indirecte par la programmation du Gymnase de l'offre roubaisienne (Condition Publique, Cave aux Poètes, Oiseau-Mouche, Colisée...)
- Permettre au Gymnase CDCN de mieux connaître son territoire d'implantation et ses évolutions ainsi que les habitants et leurs besoins

DÉROULEMENT (*Comment l'action va-t-elle se dérouler ?*) *

Nous envisageons notre action sur l'ensemble du premier semestre 2018, avec une continuité et une progression générale, tout en laissant à chacun l'opportunité de se joindre ponctuellement au projet. Nous souhaitons réellement nous ouvrir à tous les habitants volontaires en leur proposant différents temps de partage.

Le projet fera suite à un premier temps de rencontre initié par le Gymnase, le vendredi 1^{er} décembre où sera présenté le Gymnase ainsi que la programmation de son festival Jeune Public, les Petits Pas, qui a eu lieu en décembre 2017.

Le projet s'ouvrira donc à partir de début 2018 avec des temps de sensibilisation à la danse, proposés gratuitement par les médiatrices du Gymnase (à travers des discussions autour de l'histoire de la danse, les différents métiers du spectacle vivant, le vocabulaire, les différentes esthétiques mais aussi par une visite du lieu...).

Les participants seront également invités à venir assister à un spectacle du festival Le Grand Bain (20 places en invitation) ou des représentations publiques gratuites ayant lieu certains jeudi soir au Gymnase s'ils le souhaitent.

Puis dans un deuxième temps seront mis en place plusieurs ateliers de pratique, animés par des danseurs de la région. Ces ateliers de pratique vont être destinés aux habitants de manière très ouverte avec une attention particulière au lien parent/enfant mais également au lien entre les générations.

* Dans l'hypothèse où votre demande serait acceptée, votre bilan sera à déposer en Mairie de quartiers ou par messagerie à fph@ville-roubaix.fr, dans le mois suivant la fin de l'action.

PUBLIC VISÉ (*Qui participera à l'action ? Tranches d'âge, quartiers, etc.*)

Le projet s'adresse à tous les habitants volontaires du quartier Moulin-Potennerie les actions visent à mélanger divers publics et créer des rencontres. Nous porterons une attention particulière à favoriser des actions autour de la parentalité, de la mixité et de l'intergénérationnel. De même il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué la danse pour pouvoir s'intégrer au projet, nous voulons justement créer une ouverture à la danse contemporaine.

COMMENT ALLEZ-VOUS FAIRE CONNAÎTRE VOTRE ACTION AUX HABITANTS DE VOTRE QUARTIER ? (*Presse, réunions, réseaux sociaux, blog, invitations, porte à porte, radio, tracts, affiches, etc.*)

Le Comité de quartier bénéficie d'un ancrage réel dans le territoire et pourra en tant que co-porteur de projet, mobiliser ses réseaux pour informer les habitants. Le Gymnase|CDCN mettra également en place d'autres actions de communication notamment à la sortie des écoles, à travers les enseignants, ou encore par du porte-à-porte. Des affiches et des flyers seront aussi réalisés.

RÉSULTATS ATTENDUS (*Quels résultats en attendez-vous sur le quartier et ses habitants ? Qu'est-ce qui vous fera penser que votre projet est réussi ?*)

La rencontre du Gymnase CDCN et du Comité de Quartier et la volonté de déposer un dossier PIC, témoignent d'une envie commune de mener des actions culturelles artistiques et citoyennes dans le quartier. Sont attendus des moments de rencontre, et de partage d'expériences. Le projet sera donc réussi si nous parvenons à créer ces espaces de rencontre et si les habitants parviennent, au cours de l'année, à gagner confiance en eux.

POUR MIEUX VOUS CONNAÎTRE

COMMENT AVEZ-VOUS CONNU LE FONDS DE PARTICIPATION DES HABITANTS ?

- Par un ancien porteur de projet
- Par une association, précisez (*centre social, comité de quartier, etc.*) :
- Par la Mairie de quartiers
- Par Internet, précisez (*sites, moteurs de recherche, etc.*) :
- Par la presse, précisez (*presse locale, magazine de la ville, etc.*) :
- Autre, précisez :

Oui - Non. Si oui, par qui ?

AVEZ-VOUS MENE D'AUTRES PROJETS SUR ROUBAIX (avec le PIC ou d'autres dispositifs) ?

Oui - Non. Si oui, lesquels, et quand ?

BUDGET PRÉVISIONNEL ¹

DÉPENSES ²		RECETTES	
Frais de location ^(a)		Autofinancement	
Frais de transport ^(b)		Participation des personnes ^(d)	
Boissons et alimentation	96	Autres financements	
		Le gymnase CDN	304
Achat de fournitures ^(c)			
Assurance			
Tracts, affiches	50		
		Aide demandée au PIC	1 000
Taxes (SACEM)			
Divers			
- Mallette (3 heures)	190		
- Visite (1 heure)	64		
- Ateliers (11 heures)	904		
Valorisation du bénévolat		Don des bénévoles	
Sous-total des dépenses engagées	1 304		
Financement d'un autre projet ^(e)			
Total	1 304	Total	1 304

¹ Ne pas inscrire les centimes

² Joindre impérativement les devis

^(a) Si le local d'une association est utilisé, assurez-vous que celle-ci est protégée pour accueillir votre événement.

^(b) Pour les voyages collectifs, le Règlement intérieur indique les conditions suivantes :

- avoir fait l'objet d'une animation préalable sur le quartier, afin de contribuer à leur autofinancement ;
- être encadrés par plusieurs adultes (autorisation parentale pour les mineurs non accompagnés de leurs parents) ;
- être couverts par une assurance ;
- contenir une activité à finalité éducative ou culturelle.

^(c) Ce poste exclu les investissements matériels ; seuls les consommables et petits matériels servant à organiser l'action (papier, colle, etc.) sont pris en compte.

^(d) La contribution financière ou matérielle des participants bénéficiaires du projet est indispensable. Cette participation doit représenter au moins 10 % du montant de l'aide demandée au PIC.

^(e) Si des bénéfices générés par l'action sont destinés à financer une opération (sorties, voyages, dons à une organisation caritative, etc.), il est impératif d'en indiquer le montant.

SIGNATURES DES PORTEURS DU PROJET Fait à : ROUBAIX Date : 26/01/2018

