

ANNULATION D'UN PROJET FTU

QUARTIER CONCERNE : Est - Ouest - Nord - Sud - X Centre

RAPPEL DU TITRE DU PROJET : Fresque au pied des Tuileries - mur Distrifac

Référence du projet : FTU/91/C

RAPPEL DES PROBLEMES CONSTATES / CONSTAT A L'ORIGINE DE LA DEMANDE FTU (ce qui vous a amené à déposer une demande de subvention FTU) :

Le quartier Ansele Motte Bossut est un quartier d'habitat social. Au pied de l'immeuble Vilogia « résidence des Tuileries », le Secours populaire y mène ses activités auprès des habitants.

Depuis mars 2020, le confinement sanitaire lié au Covid-19 a eu de lourdes conséquences sur les habitants en difficultés, notamment ceux de ce secteur. Le Secours populaire a été présent auprès d'eux pour les aider dans cette épreuve sociale, sanitaire et économique.

Aujourd'hui, avec le déconfinement, les habitants souhaitent de nouveau sortir, se réapproprier leur quartier.

Avec Expériences urbaines XU, il s'est dégagé une opportunité de créer une fresque dans ce secteur, sur le mur Distrifac dont la MEL est propriétaire. Ce mur se situe aussi au pied de la résidence des Tuileries. C'est l'occasion pour ces habitants, accompagné par le Secours populaire, d'agir dans leur lieu de vie.

RAPPEL DU CONTENU DESCRIPTIF DU PROJET :

Il s'agit de réaliser une fresque sur un mur de la MEL (Distrifac), situé au pied de la résidence des Tuileries, au niveau du rond-point Winston Churchill. Cette fresque sera réalisée par des artistes franco-québécois Klan123 avec les habitants du quartier et l'association Rémi Co. Une quinzaine de personnes du quartier et le Secours populaire participeront à ce projet.

Des temps de travail et de rencontre sont prévus entre les habitants, le Secours populaire, Rémi Co et les artistes ainsi qu'un temps de coproduction participatif de la fresque.

RAPPEL DU BUDGET PREVISIONNEL : 11 575 € HT et TTC dont 4 573 € FTU (décision prise par le comité de gestion FTU du 19/06/2020)

RAISONS DE L'ANNULATION DE CE PROJET :

La MEL a décidé de vendre ce bâtiment sur lequel devait être peinte la fresque. Aussi les artistes québécois n'ont pas pu venir en France du fait de la dégradation mondiale de la situation sanitaire liée à la covid-19.

Un autre projet de fresque a été monté avec des ateliers participatifs avec le Secours populaire.